

« Produire avec l'archive Production documentaire en Caraïbe »

Atelier de formation pour les producteurs-réalisateurs de la Caraïbe

En partenariat avec le projet Interreg CINUCA et ses partenaires

A Fort-de-France (Martinique) – 5 au 9 décembre 2022

DATE LIMITE DE CANDIDATURE : Vendredi 30 septembre 2022

**Une occasion unique d'enrichir ses compétences
sur la production de films avec archives
et sur la coproduction internationale depuis la Caraïbe**

Depuis plus de 20 ans, EURODOC – International Lab for creative documentary production - forme des générations de professionnels à travers l'Europe. Son programme principal, conçu pour les producteurs développant un projet de long-métrage documentaire à potentiel international, a contribué à former des producteurs créatifs, engagés et passionnés dans toute l'Europe et au-delà, comptant désormais un réseau de plus de 1 300 professionnels.

En Décembre 2022, est organisé pour la première fois sur la zone Caraïbe une session de formation EURODOC qui se déroulera à Fort-de-France, en partenariat avec les partenaires du Projet Interreg CINUCA: l'Association pour la Promotion du Cinéma des Antilles et de la Guyane (APCAG, Guadeloupe), l'EPCC Tropiques Atrium Scène Nationale (Martinique), l'Association Guyane-Cinéma Audiovisuel et Multimedia (G-CAM, Guyane), la société de production Lee Productions Inc. (Sainte-Lucie) et la société de production Hamafilms (Antigüe & Barbude).

Le projet Interreg CINUCA est cofinancé par le FEDER dans le cadre du programme Interreg Caraïbes V.

Du 5 au 9 Décembre 2022, un atelier intensif autour de la thématique « Produire avec les Archives » réunira au maximum 15 professionnels basés dans la Caraïbe (tous pays) autour de leurs projets de films documentaires en développement



QUAND : Lundi 5 décembre – vendredi 9 décembre 2022 inclus, soit 45 heures.

OÙ : Fort-de-France (Martinique)

PRISE EN CHARGE : Dans le cadre du projet Interreg CINUCA, l'hébergement et les vols seront pris en charge. Les frais pédagogiques s'élèvent à 900 euros. Octroi de bourses intégrales possible.

QUI PEUT POSTULER : L'atelier s'adresse en particulier aux producteurs ou réalisateur-producteurs porteurs d'un projet de film (cinéma ou audiovisuel, séries également) qui intègre des archives (dans une acception large).

Les projets peuvent être à différents stades (en écriture, en développement ou en pré-production).

CONTENU : La formation est ancrée dans le travail collectif tutoré (supervision par un producteur émérite), enrichi de consultations individuelles pour chaque participant, de deux cas d'études avec projections et Q&A, et des master-classes avec des intervenants spécialisés (juriste, réalisateur, représentants d'institution). Les deux axes de la formation sont une initiation approfondie d'une part au développement et à la production de films avec archives et d'autre part à la coproduction avec et depuis la Caraïbe.

LANGUE: Anglais.

COMMENT POSTULER : Les candidatures doivent être déposées via notre plateforme <https://submissions4-eurodoc.festicine.fr>

Un unique document PDF de 10Mo et 15 pages maximum comprenant les documents suivants est demandé :

- PAGE DE COUVERTURE avec le titre du projet / nom du(des) participant(s)
- TRAITEMENT (10 pages maximum) METTANT EN AVANT LA PLACE DES ARCHIVES
- NOTE DE REALISATION
- BUDGET & PLAN DE FINANCEMENT (en Euros)
- STRATEGIE DE PRODUCTION
- CV DU/DES REALISATEUR.ICES
- LIENS VERS PRECEDENTS FILMS/TRAILER/TEASER/VISUELS
- CV DU/DES PRODUCTEUR ET PRESENTATION DE LA SOCIETE DE PRODUCTION
- LETTRE DE MOTIVATION, METTANT EN AVANT LA PLACE DES ARCHIVES DANS LA DEMARCHE

Le dossier doit être envoyé intégralement en anglais.

La date de fermeture de l'appel est le vendredi 30 septembre. La date d'annonce des résultats se fera avant le 10 octobre.

CONTACT & INFORMATIONS : EURODOC / téléphone: (+33) 1 48 74 70 12 / Email: contact@eurodoc-net.com.



facebook/eurodoc.program/



instagram.com/eurodoc/

The EURODOC program is co-funded by the Creative Europe programme of the European Union, the Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) and PROCIREP.



centre national
du cinéma et de
l'image animée

