

## « Produire avec l'archive Production documentaire en Caraïbe »

Atelier de formation pour les producteurs-réalisateurs de la Caraïbe

En partenariat avec le projet Interreg CINUCA et ses partenaires

A Fort-de-France (Martinique) – 5 au 9 décembre 2022

**DATE LIMITE DE CANDIDATURE : Vendredi 30 septembre 2022**

**Une occasion unique d'enrichir ses compétences  
sur la production de films avec archives  
et sur la coproduction internationale depuis la Caraïbe**

Depuis plus de 20 ans, EURODOC – International Lab for creative documentary production – forme des générations de professionnels à travers l'Europe. Son programme principal, conçu pour les producteurs développant un projet de long-métrage documentaire à potentiel international, a contribué à former des producteurs créatifs, engagés et passionnés dans toute l'Europe et au-delà, comptant désormais un réseau de plus de 1 300 professionnels.

En Décembre 2022, est organisé pour la première fois sur la zone Caraïbe une session de formation EURODOC qui se déroulera à Fort-de-France, en partenariat avec les partenaires du Projet Interreg CINUCA: l'Association pour la Promotion du Cinéma des Antilles et de la Guyane (APCAG, Guadeloupe), l'EPCC Tropiques Atrium Scène Nationale (Martinique), l'Association Guyane-Cinéma Audiovisuel et Multimedia (G-CAM, Guyane), la société de production Lee Productions Inc. (Sainte-Lucie) et la société de production Hamafilms (Antigüe & Barbude).

Le projet Interreg CINUCA est cofinancé par le FEDER dans le cadre du programme Interreg Caraïbes V.

Du 5 au 9 Décembre 2022, un atelier intensif autour de la thématique « Produire avec les Archives » réunira au maximum 15 professionnels basés dans la Caraïbe (tous pays) autour de leurs projets de films documentaires en développement



**QUAND :** Lundi 5 décembre – vendredi 9 décembre 2022 inclus, soit 45 heures.

**OÙ :** Fort-de-France (Martinique)

**PRISE EN CHARGE :** Dans le cadre du projet Interreg CINUCA, l'hébergement et les vols seront pris en charge. Les frais pédagogiques s'élèvent à 900 euros. Octroi de bourses intégrales possible.

**QUI PEUT POSTULER :** L'atelier s'adresse en particulier aux producteurs ou réalisateur-producteurs porteurs d'un projet de film (cinéma ou audiovisuel, séries également) qui intègre des archives (dans une acception large).

Les projets peuvent être à différents stades (en écriture, en développement ou en pré-production).

**CONTENU :** La formation est ancrée dans le travail collectif tutoré (supervision par un producteur émérite), enrichi de consultations individuelles pour chaque participant, de deux cas d'études avec projections et Q&A, et des master-classes avec des intervenants spécialisés (juriste, réalisateur, représentants d'institution). Les deux axes de la formation sont une initiation approfondie d'une part au développement et à la production de films avec archives et d'autre part à la coproduction avec et depuis la Caraïbe.

**LANGUE:** Anglais.

**COMMENT POSTULER :** Les candidatures doivent être déposées via notre plateforme <https://submissions4-eurodoc.festicine.fr>

Un unique document PDF de 10Mo et 15 pages maximum comprenant les documents suivants est demandé :

- PAGE DE COUVERTURE avec le titre du projet / nom du(des) participant(s)
- TRAITEMENT (10 pages maximum) METTANT EN AVANT LA PLACE DES ARCHIVES
- NOTE DE REALISATION
- BUDGET & PLAN DE FINANCEMENT (en Euros)
- STRATEGIE DE PRODUCTION
- CV DU/DES REALISATEUR.ICES
- LIENS VERS PRECEDENTS FILMS/TRAILER/TEASER/VISUELS
- CV DU/DES PRODUCTEUR ET PRESENTATION DE LA SOCIETE DE PRODUCTION
- LETTRE DE MOTIVATION, METTANT EN AVANT LA PLACE DES ARCHIVES DANS LA DEMARCHE

Le dossier doit être envoyé intégralement en anglais.

**La date de fermeture de l'appel est le vendredi 30 septembre. La date d'annonce des résultats se fera avant le 10 octobre.**

**CONTACT & INFORMATIONS :** EURODOC / téléphone: (+33) 1 48 74 70 12 / Email: [contact@eurodoc-net.com](mailto:contact@eurodoc-net.com).



facebook/eurodoc.program/



instagram.com/eurodoc/

The EURODOC program is co-funded by the Creative Europe programme of the European Union, the Centre National du Cinéma et de l'Image Animée (CNC) and PROCIREP.

