

À Pointe-à-Pitre,
le musée départemental
se réinvente...



musarth

Musée Départemental
d'Art et d'Histoire



Programme
Inauguration



Vendredi 30 septembre

> Accueil du public

Entrée libre et gratuite

- > Accueil du public scolaire de 9h00 à 17h00
- > Accueil du grand public de 14h00 à 17h30
- > Concert de 18h00 à 19h30

CÉRÉMONIE D'OUVERTURE (sur invitation)

9h30 – 17h00

> OUVERTURE DU MUSÉE AU PUBLIC SCOLAIRE

> Visites libres

- > Visites libres des collections permanentes
- > Visite libre de l'exposition temporaire « Renaissance : Regard sur la métamorphose du musée d'Art et d'Histoire Victor Schœlcher »

> Ateliers de découverte

> Ateliers de pratiques artistiques à partir de 10h30

Intervenants : Laurence Roussas, Patrick Proust, Chantaléa Commin et Marie-Josée Mauranyapin, alias Thykaï.

> Atelier d'initiation à l'histoire de l'art » à partir de 10h30

Quatre thèmes à explorer : les animaux, le portrait, l'objet ou le paysage dans l'art.
Intervenante : Mélanie Dubrulle, médiatrice au Musarth.

> Ateliers de découvertes du patrimoine à partir de 10h30

Premières rencontres autour des métiers d'art :
Le Facteur-restaurateur de percussion

Intervenant : Claudius Barbin, fabricant d'instruments de percussion, tambours ka et bwa foyé, Calebasses, etc., et grand tambouyé (joueur de gwo-ka).

14h00 – 17h30

> OUVERTURE DU MUSÉE AU GRAND PUBLIC

> Visites libres

- > Visites libres des collections permanentes.
- > Visite libre de l'exposition temporaire « Renaissance : Regard sur la métamorphose du musée d'Art et d'Histoire Victor Schœlcher ».

> Ateliers de découverte

> Ateliers de pratiques artistiques à partir de 14h00

Intervenants : Laurence Roussas et Patrick Proust.

> Atelier d'initiation à l'histoire de l'art » à partir de 14h00

Quatre thèmes à explorer : les animaux, le portrait, l'objet ou le paysage dans l'art.
Intervenante : Mélanie Dubrulle, médiatrice au Musarth.

> Ateliers de découvertes du patrimoine à partir de 14h00

Première rencontre autour des métiers d'art :
Le Facteur-restaurateur de percussion

Intervenants : Claudius Barbin, fabricant d'instruments de percussion, tambours ka et bwa foyé, Calebasses, etc., et grand tambouyé (joueur de gwo-ka).

18h00

> Concert gratuit

avec le groupe **Konsèp Kabann**



Samedi 1er octobre Dimanche 2 octobre

9h30 – 17h00

> **Tout public et groupes scolaires**

Entrée libre et gratuite

> **Visites libres**

> Visites libres des collections permanentes

> Visites guidées du parcours permanent à 09h45, 11h30 et 15h00

Durée : 45 min

> Visite libre de l'exposition temporaire « Renaissance : Regard sur la métamorphose du musée d'Art et d'Histoire Victor Schœlcher »

> **Ateliers**

> **Ateliers de pratiques artistiques et découverte du patrimoine local à partir de 9h30**

Intervenants : Guy Gabon, Laurence Roussas, François Piquet, Chantaléa Commin et Marie-Josée Mauranyapin, allias Thykai

> **Atelier « Histoires d'art » à partir de 9h30**

Quatre thèmes à explorer : les animaux, le portrait, l'objet ou le paysage dans l'art.

Intervenante : Mélanie Dubrulle, médiatrice au Musarth.

> **Découverte de « La Route de l'esclave » à 360°**

Samedi 1er octobre uniquement

> **Conférence-Débat à 17h00**

« La Route de l'esclave : enjeux et perspectives d'un dispositif de découverte du patrimoine guadeloupéen en lien avec l'esclavage »

Conférencier : David Laporal, Responsable du musarth et de la Route de l'esclave État des lieux patrimonial, culturel, touristique et scientifique des sites guadeloupéens de la route de l'esclave et mise en perspective des enjeux et problématiques sociétaux relatifs à la patrimonialisation « d'un crime contre l'humanité ».



LES PARCOURS DE VISITE

> L'exposition permanente

Les espaces permanents ont été entièrement repensés pour plus de confort et d'accessibilité. Ils accueillent une nouvelle exposition permanente divisée en quatre grands volets. La première séquence raconte l'histoire du musée. La seconde donne à voir la diversité des collections à travers la reconstitution du cabinet de curiosités d'un collectionneur passionné par les arts et la culture. La troisième séquence met en lumière les objets ethnographiques collectés au cours du 2e quart du XIXe siècle dans la Caraïbe, en Afrique de l'Ouest et en Égypte. Et enfin le dernier volet est dédié à la mémoire de la traite, de l'esclavage et des abolitions.

> L'exposition temporaire

« Renaissance par Daniel Dabriou : Regards sur la métamorphose du musée d'art et d'histoire Victor Schœlcher »

Avec Renaissance Daniel Dabriou embarque les visiteurs dans les coulisses de la métamorphose du musée. Avec ses vidéos et photographies, le photographe porte son regard artistique sur le chantier qu'il a suivi de bout en bout. Son travail éclaire sous un jour nouveau et esthétique le grand dessein du musarth, une œuvre globale à laquelle de nombreux acteurs ont pris part : conservateurs, ouvriers, restaurateurs, ingénieurs, scénographes, muséographes, etc. À travers une série de portraits originaux et insolites, l'artiste revient également sur la question de l'esclavage moderne abordée dans le parcours permanent, en partageant avec les visiteurs sa réflexion sur les addictions numériques chez les jeunes.

LES ATELIERS

Atelier « L'art de fabriquer un Ka »

> **Vendredi 30 septembre à 10h30 à 12h30**

Tout public Durée : 2h30.

Intervenant : Claudius Barbin, facteur-restaurateur d'instruments de percussion

Découverte du patrimoine local. Comment est fabriqué un ka : des différents éléments d'assemblage jusqu'au tambour fini.
Démonstration - Durée : 2h.

Rythmes & sons du Ka

> **Vendredi 30 septembre à 14h00 à 15h00 et de 15h00 à 16h00**

Tout public Durée : 1h.

Intervenant : Claudius Barbin, facteur-restaurateur d'instruments de percussion

Découverte du patrimoine local. Du geste de l'artisan à celui du joueur de gwoka, musique inscrite au patrimoine de l'Unesco.
Démonstration - Durée : 1h.

Atelier « Modelage d'une Tanagra grecque »

> **Vendredi 30 septembre de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à 16h00**

À partir de 8 ans Durée : 2h30.

Intervenant : Patrick Proust, artiste plasticien

Les enfants s'inspirent des figurines grecques antiques en terre cuite exposées au Musarth, créées autour du IVe siècle avant J.-C., pour réaliser le buste d'une Tanagra. Au XIXe siècle, ces petites figurines en terre cuite sculptées ou moulées firent l'objet d'un véritable engouement et furent sources d'inspiration pour de nombreux artistes.

Atelier « Le jardin créole : Hommage aux esclaves »

> **Vendredi 30 septembre de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à 16h00**

> **Samedi 1er octobre à partir de 9h30 à 11h30 et de 14h00 à 16h00**

De 03 à 16 ans

Durée : de 20 min à 1 heure en fonction de l'âge des participants.

Intervenante : Laurence Roussas, artiste plasticienne

En fonction de l'âge ou du niveau de la classe les enfants s'initient à la technique de l'empreinte ou découvrent le Tataki, technique ancestrale d'impression sur tissu. Cet atelier a pour but de sensibiliser le jeune public à la richesse et à la préservation de notre biodiversité à travers la création d'une œuvre collective réalisée à partir de tissus de récupération.

Atelier « Rouvé zyé ! : Découverte du patrimoine local »

Jouer. Découvrir ou redécouvrir notre histoire, notre patrimoine, nos traditions. Sensibiliser le public, notamment les enfants à la protection et à la valorisation du patrimoine guadeloupéen.

Intervenante : Chantaléa Commin, artiste plasticienne

> **Vendredi 30 septembre**

> **de 10h30 à 12h30**

à partir de 10-12 ans Durée : 2h

Projection du film « MAscaRRONS » suivi d'un atelier peinture

> **de 14h00 à 16h00 | Tout public** Durée : 2h

Le Jeu du Patrimoine : sur le mode du jeu de l'oie, grand classique des jeux de société, petits et grands découvrent de façon ludique des lieux, des personnages, des événements qui ont marqué l'histoire de notre région.

> **Samedi 1er octobre de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à 16h00**

Jeu du patrimoine



Atelier « Couleurs d'Afrique »

> Samedi 1er octobre à partir de 9h30 à 11h30 et de 14h00 à 16h00

10-12 ans Durée : 2h30 environ

Intervenante : Guy Gabon, artiste d'arts visuels et cinéaste

Atelier de peinture avec des pigments naturels et terres de couleur sur des supports végétaux naturels (feuilles séchées, gousses...) inspirés de dessins de motifs africains de la tribu ndébélé. Les jeunes visiteurs découvrent les couleurs issues de nos plantes tinctoriales et de nos terres ainsi que l'art pictural ndébélé venu d'Afrique.

En fonction de l'âge ou du niveau de la classe les enfants s'initient à la technique.

Atelier « L'art de la poterie : Poteries d'Amérique, d'Afrique ou d'Inde »

Intervenante : Thykaï

> Samedi 1er octobre à partir de 9h30 à 11h30 et de 14h00 à 16h00

> Dimanche 2 octobre à partir de 9h30 à 11h30 et de 14h00 à 16h00

De 3 à 6 ans Durée : 2 h environ

Cet atelier permet dès le plus jeune âge, de découvrir les céramiques du musée en terre cuite, d'expérimenter la matière et de fabriquer sa propre poterie. Les enfants découvrent ainsi la richesse de la culture caribéenne et des peuples de la Caraïbe à travers leurs différents modes d'expression du travail de la terre ou de l'argile tirés de leur origines amérindiennes, africaines, indiennes...

Atelier « L'école de la beauté »

> Dimanche 2 octobre à partir de 9h30 à 11h30 et de 14h00 à 16h00

Tout public Durée : 1 h environ

Intervenant : François Piquet, artiste plasticien

L'atelier comprend une projection vidéo d'images en introduction, suivie d'une pratique personnelle de dessin au feutre, crayon, fusain, sur des supports papier. Les participants sont ensuite invités à dessiner sur des reproductions A3 ou A4 (photocopies noir et blanc) des grandes sculptures « classiques » de la collection du musée Schoelcher, pour « les rendre plus belles », y apposer d'autres types d'esthétiques.



Renseignements-Réservations
MUSARTH

Musée départemental d'Art et d'Histoire
24 rue Peynier 97110 Pointe-à-Pitre
Tél. : 0590 82 08 04