



Kk'fèt?
présente

Kannaval Kuvé

#8

L'Incontournable du Carnaval !

2023

TOURISME - UTILITAIRE

LOUER AU MEILLEUR PRIX, C'EST UN CHOIX !

À PARTIR DE
19€
PAR JOUR*



* voir conditions en agence - photos non-contractuelles - création agence latitude sud

| 0590 971 000 | f i |

AUTO-DISCOUNT.fr
LOCATION

« Pensez à covoturer #SeDéplacerMoinsPolluer »

Editorial

Kannaval Rivé 2023! I Pati!!!



On s'en souviendra longtemps de ces deux années d'épidémie de Covid-19 avec les restrictions et les mesures sanitaires qui ont suspendu une grande partie de l'activité économique et plus particulièrement celle liée aux industries culturelles et créatives.

Pendant ces deux ans notre Carnaval a été fortement impacté dans sa forme mais il a gardé un ancrage fort dans ses fondements avec une adaptation incroyable de la part de tous : les associations, les carnavaliers et même les médias qui ont continué à faire vivre cet événement sous différentes formes pour respecter les « gestes barrières ».

De notre côté en 2021, nous avons tout fait pour sortir le 7^{ème} numéro du Guide Kannaval Rivé parce que, d'une part, nous sommes convaincus que le Carnaval a une dimension patrimoniale qui va bien au-delà des défilés et des déboulés et d'autre part, parce qu'il était important de laisser une trace de ce que nous étions en train de vivre.

Malheureusement en 2022, nous nous sommes finalement résignés à ne pas sortir de nouvelle édition. OMICRON faisait parler de lui et toutes les prévisions de relance annoncées quelques mois plus tôt tombaient à l'eau.

Mais en 2023, nous revoilà...! Pour sa 8^{ème} année, Kannaval Rivé se refait une beauté et continue à faire ce qui le rend unique : un condensé d'information sur ce patrimoine immatériel dont l'influence dynamique sur d'autres secteurs d'activités n'est plus à démontrer! Espace de créations et d'apprentissage de nouvelles pratiques artistiques, espace de cohésion sociale et de connections intergénérationnelles, espace centralisateur d'activités économiques et de nouveaux métiers.

Même si notre regard est maintenant tourné vers un carnaval plus attendu et plus grandiose que jamais, nos pensées se tournent vers celles et ceux qui nous ont quittés pendant ces 2 ans.

Nous dédions ce numéro à la mémoire de Céline Edom, Pascal Guiolet dit «Tank-la», Lucien Guillou dit «Lulu», Claude Saverimoutou dit «Saxo», Marie Mimi, Mathilde Racine, Jean Marie, Gérard Hilaire, Mario Moradel, et toutes celles et ceux partis trop tôt sans avoir eu l'occasion de vivre une dernière fois notre Carnaval haut en couleurs...

Pwofité pandan zòt la!

Lékip Kk_{et}?
Mahité PERRAULT,
directrice de publication

Sommaire

<i>Le mot du président du Conseil Régional de la Guadeloupe</i>	5
<i>Le mot du président du Conseil départemental de la Guadeloupe</i>	7
<i>Kannaval pou vous sé ?</i>	8
<i>Histoire du carnaval de Guadeloupe</i>	10
<i>Diversité des groupes</i>	12
<i>Apré bèf-la sé vou !</i>	16
<i>Le carnaval, une pratique ancrée dans le patrimoine de la Riviera du Levant</i>	16
<i>Woyyy les 3M!!! Mass Moul Massif fête ses 20 ans !</i>	22
<i>Waka Chiré Band : 30 lanné an larila !</i>	24
<i>Les baguettes : L'accessoire à bien choisir pour que sonne la musique!</i>	26
<i>Tuto maquillage : Le tigre en 2 coups de pinceau</i>	28
<i>Les métiers du Carnaval : Rencontre avec l'artisan Masterkonk</i>	30
<i>L'art photographique et le carnaval : De nouvelles esthétiques pour un autre regard !</i>	34
<i>Mesaj adan kannaval</i>	38
<i>A pa pawòl an lè !</i>	41
<i>Si i bon di i bon !</i>	42
<i>Actu Multimédia</i>	46
<i>Les bons plans du carnaval</i>	49
<i>Programme du carnaval 2023</i>	52
<i>Horoscope masqué</i>	56
<i>Retour en images sur 2021 & 2022</i>	58
<i>Glossaire</i>	60

Contact : kkfet@kkfet.com ☎ 0690 99 43 66

L'actualité artistique, culturelle et événementielle en Guadeloupe se retrouve sur www.kkfet.com

📷 @agenda_kkfet

📘 Kannaval Rivé, le guide pratique du Carnaval en Guadeloupe

📺 KKFèt? Agenda des sorties et media culturel en Guadeloupe

🐦 @kkfetlive

Edition : Société REZO

Conception graphique : LLG CREATIVE

Rédaction : Mahité Perrault, Barbara Keller

Horoscope créole : Atelier Odyssee

Crédits photos : Antoine Delannoy, Barbara Keller, Brinowit, Philippe Virapin, archives personnelles

Photo de couverture : Photographe Salika Ismaël; Groupe Magma, carnavalesque « Célia »

Régie publicitaire : REZO - www.rezo.agency

Distribution : REZO

Impression : PrintCaraïbe

Exemplaires : 10000 ex.

Le mat du Président

Le carnaval guadeloupéen est souvent décrit comme un exutoire, un besoin presque vital de se défouler pour exprimer les frustrations d'une vie quotidienne souvent compliquée.

S'il est l'occasion d'un défoulement, il est plus encore un déferlement, celui du génie créatif du peuple guadeloupéen qui se rassemble pour créer des costumes, de la musique, des chorégraphies et des décors.

Le carnaval est aussi un évènement culturel qui mobilise de nombreux bénévoles. Alors que les valeurs du bénévolat perdent du terrain, je salue la volonté de toutes ces personnes qui donnent de leur temps et de leur énergie pour créer un spectacle unique à la fois profondément identitaire et puissant d'un point de vue artistique. Au-delà du spectacle, ce sont des quartiers entiers qui vivent au rythme de leur groupe de carnaval et ce toute l'année. C'est

aussi une chaîne de solidarité qui dépasse bien souvent le cadre de

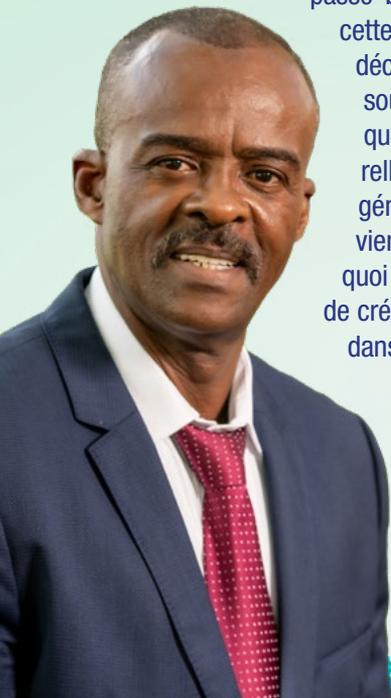
cette fête populaire et qui se décline dans des actions de soutien scolaire, de vie de quartier, d'animations culturelles et de solidarité inter-générationnelle. Et lorsque vient le temps de défiler, quoi de plus fédérateur que de créer, faire de la musique ou danser ensemble ?

C'est pour cette raison que nous avons bâti l'espace Lukuber Séjor, à Chauvel en 2022. Nous pensons que les acteurs associatifs sont indispensables à notre vivre-ensemble et à notre vie culturelle de proximité. Nous croyons aussi que l'écosystème du carnaval est constitutif de notre territoire, ainsi nous avons été aux côtés de l'Etat et du Département, mis en place un appel à projets en 2022 afin de soutenir le dynamisme de ces acteurs culturels fortement impactés par la crise sanitaire.

L'histoire du Carnaval est le reflet des méandres de notre histoire et un élément catalyseur de notre mémoire et de notre identité. La Région Guadeloupe a fait de la préservation de notre patrimoine immatériel un enjeu de premier ordre dans le cadre de sa politique culturelle. La création d'un centre régional dédié aux musiques et danses traditionnelles, A KA JAKLYN, est le fer de lance de cette politique qui vise à sauvegarder, mais aussi développer la création autour des éléments fondamentaux de nos musiques et de nos danses traditionnelles.

Je souhaite poursuivre les efforts pour faire de notre culture un outil de l'épanouissement humain et un levier de développement économique fort notamment à travers le tourisme culturel. Les ambitions des acteurs du carnaval rejoignent les nôtres afin de faire rayonner notre culture si singulière et vivante.

Je souhaite un merveilleux carnaval 2023 à tous dans le respect, la prudence et la solidarité !



Ary CHALUS

*Président du Conseil Régional
de la Guadeloupe*

PARC ARCHÉOLOGIQUE
DES ROCHES GRAVÉES



FORT FLEUR D'ÉPÉE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA GUADELOUPE

MUSARTH

MUSÉE
EDGAR-CLERC

FORT LOUIS-DELGRÈS

BEAUPORT

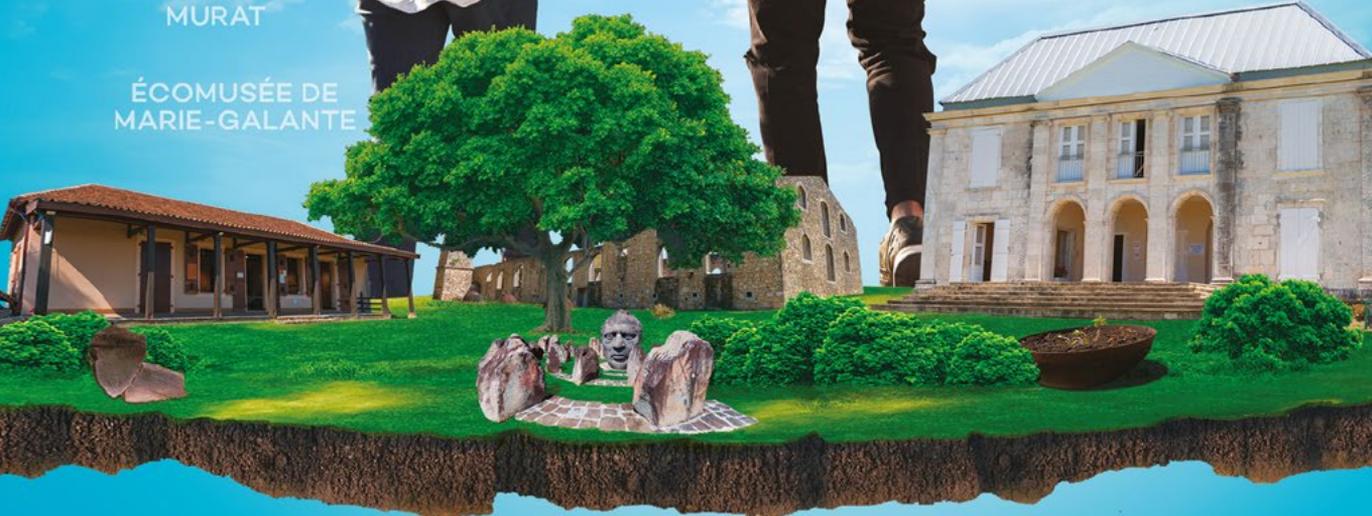
Guadeloupe

HABITATION
NÉRON

HABITATION
BEAUSOLEIL

HABITATION
MURAT

ÉCOMUSÉE DE
MARIE-GALANTE



L'EXPÉRIENCE DU PATRIMOINE DÉPARTEMENTAL

INFOLINE : 0590 99 77 77

www.cg971.fr

Conseil Départemental de la Guadeloupe



Kilti an nou sé fòs an nou !

Le début d'année marque immanquablement le lancement de la saison carnavalesque. L'occasion y est donnée de (re)plonger au cœur d'une part particulièrement riche d'histoire et de traditions de notre culture.

Jusqu'à la mi-février, notre territoire sera porté par une multitude de chants festifs, de couleurs chatoyantes et de défilés à la qualité croissante, qui contribuent année après année au rayonnement touristique de notre Guadeloupe à l'échelle internationale. Cette période révèle également un devoir de mémoire et d'hommage, défendu par nos célèbres gwoup-a-po.

C'est cette dynamique de mémoire et de mise en tourisme de nos richesses que j'ai choisie de valoriser, par l'action du Conseil départemental.

Le développement culturel est au cœur du projet territorial que nous portons, au sein de la collectivité départementale. Ma volonté pour cette mandature 2021-2028 est de faire de l'ensemble du patrimoine tant matériel qu'immatériel un levier d'attractivité. En effet, le Département est propriétaire et gestionnaire de nombreux sites patrimoniaux, constitués de forts, de musées, d'habitations et de moulins qu'il convient de mettre en valeur. En outre, notre archipel est riche d'un patrimoine composé de chansons, de musiques, de rythmes, de légendes, de langues, résultants d'apports multiples. Ce patrimoine constitue la mémoire et le devenir du territoire ; fait de divers atouts considérables, il contribue pleinement au rayonnement de notre territoire.

C'est à ce titre que j'ai tenu à faire de la valorisation culturelle un marqueur fort de ma mandature. Après deux années rythmées par les restrictions, **je souhaite que tout un chacun, résident ou touriste, vive pleinement la Guadeloupe au travers de chaque tradition.** Par l'action de la Direction des affaires culturelles et du patrimoine et du Président de la commission Développement culturel et gestion du patrimoine, Michel Mado, je souhaite que la collectivité puisse mettre à l'honneur chaque site, chaque commémoration, chaque événement, chaque cérémonie... Il s'agit pour chacun de nous de contribuer à la conservation et à la transmission de nos savoirs traditionnels, et de favoriser l'émergence de projets faisant une large place à notre culture dans son ensemble, et à la diversité de nos pratiques qui fondent le génie Guadeloupéen.

Guy LOSBAR

*Président du Conseil départemental
de la Guadeloupe*



Karnaval pou vou sé?



Misié SADIK *Artiste, chanteur*

“ Pour moi, le carnaval fait partie intégrante de la culture guadeloupéenne de notre coutume et de nos traditions. C’est une période folklorique qui donne la possibilité aux carnavaliers de décompresser tant le climat social est tendu chez nous. C’est l’occasion aussi pour les groupes les plus engagés de faire passer des messages forts en pratiquant souvent la dérision. Aujourd’hui le carnaval Guadeloupéen n’a rien à envier aux plus belles parades du monde tant il a évolué pour monter en gamme, surtout les jours gras. Pour ma part j’ai commencé très tôt à défiler, d’abord en tant que musicien aux côtés de

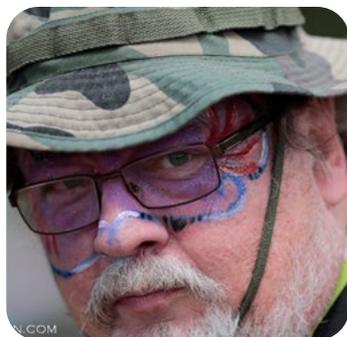
mon père avant de rejoindre les « mas ». Aujourd’hui c’est plus compliqué pour moi, mais dès que j’en ai la possibilité je m’autorise à intégrer un groupe afin de vibrer davantage encore avec mon pays. ”



Dina BENOUE alias Dina DYNAMIK *Animatrice micro, activatrice d’ambiance, Animatrice radio sur NRJ Antilles et carnalière depuis 20 ans chez KASIKA*

“ Pou mwen kannaval sé lékòl a lavi ! Apprendre à composer avec différentes personnalités, être habillée de tes 10 doigts (maquillage, collage, couture...). C’est un travail d’équipe dans un seul but : mèt limyè an zyé é an kè a moun!

Le carnaval c’est aussi des moments de pleurs, de doutes quand ton vêtement n’est pas prêt le jour du défilé ; les courbatures, les ampoules aux pieds . Mais je retiens surtout les moments de joie et de symbiose avec le public qui est heureux de nous voir, nous encourage et parfois même nous donne un petit ravitaillement tout au long du défilé. Le Carnaval c’est La vie ! ”



Antoine DELANNOY *Photographe*

“ Dans la grisaille du monde actuel, le carnaval est toujours attendu avec impatience par le public passionné, dont je fais partie. Cette année est pour beaucoup de groupes, l’année de la reprise qui succède à deux années d’inactivité imposée par des précautions sanitaires. Je m’attends donc, en 2023, à une abondance de nouveaux thèmes et couleurs qui mettront fin à ma frustration en réveillant mon enthousiasme et mon regard de photographe de Carnaval. ”

Kannaval pou wou sé?



Sophie BALZING *Directrice de Metis'Gwa*

“ Le carnaval, véritable terre d'ancrage de l'identité caribéenne, est un espace d'expression artistique, un moment de partage et de rassemblement populaire où l'espace public prend vie.

(Re)donner à l'artiste une place d'activateur de lien social et d'acteur de la fabrique de la ville sont autant d'ambitions qui animent le projet artistique et culturel de Métis'Gwa. Il s'agit pour nous de faire connaître et de partager de nouvelles écritures issues de métissages entre le cirque contemporain et différents univers artistiques, de créer des occasions de rencontres sur-mesure entre artistes et habitants, dans les

lieux du quotidien. Et si, cette année, nous imaginions des passerelles entre le cirque et le carnaval ? Pour cette nouvelle année 2023, Métis'Gwa continue son exploration de la ville et de l'espace public en créant la surprise au détour des itinéraires des groupes carnavalesques et des déboulés. Imaginons - au cœur de la parade - des artistes de cirque et des danseurs voltigeant dans les airs et faisant vibrer le public au rythme effréné des rebonds de la bascule, des portées acrobatiques, du mât chinois... Alors, chiche ? ”



©Daniel DABRIOU

Péguy « Kirky'Pèg » NANETTE *Directeur Artistique de Blue Melody School; Chef d'Antenne de Blue Melody School Radio*

“ A vrai dire, je ne suis pas engagé dans l'univers carnavalesque pour tout un tas de raisons. Pour autant, j'aime cette effervescence qui se traduit dans les rues, j'aime voir le peuple se récréer et animer les villes, j'admire la créativité des gens du pays qui donnent des couleurs à cette expression culturelle qui est nôtre. Tradisyon an nou sé richès an nou. ”



Salika ISMAËL *Photographe*

“ Kannaval pou mwen sé... « Exprimer sa créativité (mettre en avant le talent de toutes ces petites mains qui font notre émerveillement). Valoriser son Art (musique, danse, costumes et décors etc).... Le Carnaval c'est surtout le défoulement et le lâcher prise. ”

Histoire du Carnaval de Guadeloupe

17^e siècle : Le carnaval a été introduit en Guadeloupe par les colons, pour faire la fête avant de se restreindre au moment du carême. Progressivement, les esclaves furent autorisés à y participer et purent y intégrer certaines de leurs traditions tout en se moquant ou caricaturant leur maître sans conséquences. Cependant l'esclave ne pouvait pas s'habiller comme il le voulait et devait rester identifiable.

1848 : Lors de l'abolition de l'esclavage, la population s'approprie toutes les fêtes occidentales. C'est à la fin du 19^e siècle qu'apparaissent les Mas Vyéfò dont les instruments et mélodies rappellent ceux de la Dominique ou en encore de Montserrat. Ce mas est connu comme l'un des plus anciens de Guadeloupe ! Il amène la structuration d'un savoir-faire avec des costumes aux couleurs vives et le visage couvert dans son intégralité ainsi que l'application de règles de fonctionnement comprenant un calendrier de sorties associant des jours à des tenues particulières.

Début 20^e siècle : Apparition des mas a senjan avec une rythmique semblable à celle que l'on retrouve dans la grande Caraïbe et jouée sur des tambours bi-membranés comme la plena de Porto-Rico ou le rythme à l'orisha ochosi de Cuba.



A la fin des années 50 :

Le carnaval de Madame Adeline regroupe les plus importantes associations de Basse-Terre, mêlant chars et mythologie occidentale.

Les années 60 :

Des jeunes du CCEG (Cercle Culturel des Etudiants Guadeloupéens) lancent le vidé en pyjama qui s'inspire de traditions d'Antigua. Ils vont ainsi contrecarrer le carnaval à paillettes de Mme Adeline en présentant une candidate déguisée en hibiscus au premier grand concours de Miss du Carnaval. Celle-ci remportera le premier prix ! Cet épisode marquera un tournant important dans le carnaval de Guadeloupe.



1600

1700

1800

1900

1950

19

Les années 70 : C'est l'avènement des 1^{ers} groupes à pied : Plastic Boy et Raizet City.

A Basse-Terre, le groupe de mas de la Circonvallation de Basse-Terre fusionne avec celui de Bas-du-Bourg. Sous la direction du célèbre chanteur Gérard Nerplat, ils décident d'introduire le rythme Gwo siwo dans leur mas qui s'appellera alors mas a Nerplat. Après l'éruption de la Soufrière en 1976, une bonne partie de la population du sud migre vers la Grande-Terre ce qui entraîne l'arrêt des activités carnavalesques à Basse-Terre. Les mas reviennent deux ans plus tard, enrichis d'autres expériences et d'autres sons.

Fin des années 70 : L'utilisation du tambour à peau des Mas a Sejan se développe, d'abord avec le groupe « Atata Combo ». Puis il se popularise avec le groupe Akiyo qui approfondira non seulement le sens polyrythmique du senjan mais aussi du gwoka et rajoutera d'autres types de tambours ainsi qu'une section importante de kalbas. Ce groupe crée en 1978 par quelques amis amoureux de gwoka (dont le légendaire Vélo) décida de proposer une alternative aux parures en satin et en paillettes en les remplaçant par des costumes en fibres naturelles, souvent végétales, pour renouer avec les racines africaines. Akiyo deviendra un symbole du «mas en résistance»

Les années 80 et 90 : Alors que le rythme senjan domine l'univers du mas en Guadeloupe, des jeunes de la région basse-terrienne en quête de leur patrimoine culturel et ancestral crée le groupe Voukoum. Né en 1988 à Bas-du-bourg, et mené par son leader Fred Démétrius, le groupe marque leurs spécificités géographiques en reproduisant le gwo siwo de type mas a Nèwpla mais sur des tanbou-dé bonda. Parallèlement, le mouvement culturel Akiyo connaît des scissions et le style fait des émules. Après l'apparition du groupe 50/50 puis le Point d'Interrogation, une dizaine de groupes à po voient le jour !

Les années 2000 : La jeunesse est attirée par le « ti-mass » appelé aujourd'hui « Mass ». Ce nouveau style de groupe dont le précurseur est MASS MOUL MASSIF s'inspire des petits groupes du dimanche matin présents sur les bords des routes utilisant des instruments de récupération pour récolter des sous. L'ambiance musicale est marquée par le pan, instrument trinitadien et le sifflet.

Depuis 2010 : On constate une montée croissante de l'influence du Carnaval brésilien sur les groupes à caisses claires qui redoublent d'inventivité pour leurs costumes et leurs maquillages artistiques.



60

1970

1980

1990

2000

Diversité des groupes

De nombreux acteurs organisés en fédérations et comités permettent au Carnaval de se dérouler dans les meilleures conditions. Une tâche pas si simple tant il existe de diversités des groupes : instruments, sons, costumes, accessoires... Voici les différents types de groupes qui caractérisent notre Carnaval de Guadeloupe si particulier au reste du Monde !



LES GROUPES À PEaux dit « Mas a Po » utilisent des tambours à peau d'animal (plus souvent de cabri), des chachas et des conques à lambis (konk ou kònn). Sur la région pointoise, ils jouent la “mizik a Sen Jan” (Akiyo, Mas Ka Klé, VIM...) et sur la région basse-terrienne c'est plus généralement le Gwo Siwo (Voukoum). Ils sont souvent très nombreux et on dit qu'ils “déboulent”.

LES GROUPES À CAISSES CLAIRES sont très nombreux, leurs costumes sont très colorés et souvent onéreux suivant l'influence brésilienne ; ils utilisent des instruments à vents et notamment les cuivres : trompette, trombone, saxophone.



LES GROUPES À MASS avec leurs masques et leur costumes stéréotypés, arrivent la plupart du temps à innover grâce à leurs chorégraphies déjantées et à leur humour présent dans les messages et thèmes qu'ils abordent chaque année. Le steel pan (instrument originaire de Trinidad) et les fûts en plastiques font partis des instruments associés souvent à ce type de groupe.





Les groupes à synthé sont des sound systems ambulants originaires de Basse-Terre pour la plupart. Ils embarquent sur un camion baffles, groupes électrogènes et synthétiseurs ; le reste de la section musicale suit derrière le camion.

MAS VYÉFÒ est groupe particulier localisé sur la commune de Vieux-Fort. Il existe depuis le début du XX^{ème} siècle. Parmi les différentes « mas » de Vieux-Fort, le « Mas à Toque » est un des costumes qui a traversé les décennies sans changer : tissu madras, rubans, masque en grillage, miroirs au niveau de la coiffe. La musique aussi est unique, comme surprenant avec l'utilisation de la flûte, de l'accordéon, des tambours de basse, des grosses caisses, des chachas, du triangle, produisant un son original !



LES MOKO-ZOMBI ou MASS A BIKI C'est surtout le groupe ANTHURIUMS de Pointe-à-Pitre qui perpétue cette tradition depuis 40 ans! Les Moko-Zombi sont des personnages sur échasse, une tradition que l'on retrouve en Martinique et dans d'autres pays de la Caraïbes.



LES AUTRES GROUPES Le Carnaval en Guadeloupe est aussi la rencontre avec les communautés culturelles minoritaires présentes sur le territoire. C'est ainsi que l'on peut voir défiler des groupes haïtien, brésilien, dominicain et même breton avec Bagad-Karukéra qui a la particularité de fusionner le son de la cornemuse avec le son du Ka.



SI OU PWAN
LA GOUT

OU

SI OU
KONSOMÉ



PA PWAN LA WOUT!

Celui qui conduit ne boit pas et l'usage de stupéfiant est un délit.

Carnaval

Sur la route, comme dans le défilé,
je respecte les règles

AVANT DE SORTIR



Choisissez votre **SAM** :
C'est le conducteur désigné sobre.
C'est celui qui ne boit pas d'alcool
avant et après la fête.
C'est celui qui ramène sain
et sauf la famille ou les amis.
On le choisit avant de sortir.

SI OU PWAN
LA GOUT

PA PWAN **LA WOUT!**

SUR LA ROUTE, LE CONDUCTEUR

- Respecte les limitations de vitesse.*
- Attache la ceinture de sécurité à l'avant comme à l'arrière.*
- Met et attache le casque pour les deux-roues motorisés, passagers y compris.*
- Respecte les distances de sécurité entre les véhicules et les adapte au trafic et aux conditions météo.*

SI OU
KONSOMÉ

PA PWAN **LA WOUT!**

Après bief - La sé vou !

Le Carnaval c'est comme la Vie : il y a des naissances de groupes, des anniversaires, mais aussi des séparations, et des disparitions. C'est ce mouvement perpétuel qui permet à cet évènement populaire d'être si vivant!!

Voici quelques groupes qui défilent cette année et pour qui 2023 marque une décennie de plus! Bravo pour leur travail et leur persévérance!! Joyeux Anniversaire à eux!!!



WAKA
(groupe à caisses claires) 40 ans!



EXPLOSION V
(groupe à caisses claires) 40 ans!



WAKA CHIRE BAND
(groupe à caisses claires) 30 ans!



NASYON A NEG MAWON
(groupe à peaux) 20 ans!



MASS MOUL MASSIF
(groupe à mass) 20 ans!



MOUVEMENT KILTIREL K'MAS
(groupe à peaux) 10 ans!



OÜALIAPA
(groupe à peaux) 10 ans!

Bienvenue aux nouveaux!!

Après les 2 ans de crise sanitaire liée au COVID 19, de nouveaux groupes feront enfin leur sortie!



MAS 2.0, créé en 2019, ce nouveau groupe à peaux des Abymes a fait trois sorties officielles en 2020 et il a notamment remporté le Prix Spécial du Jury lors du « Doubout pou on gran vidé ! » aux Abymes. Après les 2 ans du COVID et plus de 60 adhérents aujourd'hui, ils seront cette fois-ci bien présents en 2023 chaque dimanche et tous les jours gras!!

☎ 0690 74 18 75

📘 MAS 2.0 📷 mas2.0



MBM (MORNE BOURG MASS), est un groupe à mass du quartier de Morne-Bourg (Petit-Bourg) depuis plusieurs années, mais il est devenu officiel en 2020!

☎ 0690 69 73 20

📷 mornebourgmassoff



AMG (Association MASS GAROZA), groupe à mass des Abymes créé en 2021!

☎ 0690 96 29 19 - 0690 81 34 72

📷 amg_2k21

VAVAL



**Voyez
la Vie
côté**



Le Carnaval, une pratique ancrée dans le patrimoine de la Riviera du Levant

Du Gosier à la Désirade en passant par Sainte-Anne et Saint-François, les quatre communes de de la Riviera des Îles de de Guadeloupe ont une histoire profondément liée à cet évènement patrimonial! Retour sur les groupes les plus anciens encore en activité!



2014



Gosier. Ti Kanno
Date de création: 1990
Type : Groupe à po
Président Christian Lunion

En 1987, « Leroux Band » était un groupe de près d'une centaine de jeunes qui jouait sur des fûts en plastique et qui défilait dans le quartier. **En 1990** certains membres, inspirés par Akiyo, ont acheté des instruments à peaux et le groupe Ti Kanno a pris naissance. Aujourd'hui il transmet l'essence de la culture carnavalesque à la nouvelle génération malgré le triste constat qu'elle se dirige de plus en plus vers des groupes de la région pointoise.

Mémoire du carnaval au Gosier

Christian Lunion se rappelle : « Dans les années 90, le carnaval au Gosier a toujours été fêté, grâce aussi à l'engagement de Mme Etenne, alors présidente de l'UAG (Union des Associations du Gosier).



2001



Sainte-Anne. Atafaya
Date de création : 2001
Type : Groupe à mass
Présidente Elsa Jacob

Atafaya a été créé en 2001 à l'initiative d'un groupe d'amis qui voulait vivre le Carnaval « sans strass, ni paillettes ». Aujourd'hui il compte plus de 250 membres d'une moyenne d'âge de 15-25 ans. Le but est de leur transmettre l'importance de se défouler et de s'amuser pendant le Carnaval.

Mémoire du carnaval à Sainte-Anne

Elsa Jacob : « Dans les années 70, des gens venaient de loin pour voir le Carnaval à Sainte-Anne. La commune avait tellement de groupes qu'elle se suffisait à elle-même pour organiser des jours gras acclamés par un public venu nombreux! »



2006



Saint-François. Matamba
Date de création: 1982
Type: Groupe à caisses claires
Présidente Annick Klode

Une quinzaine d'amis, réunis par la passion pour la musique, a décidé de créer un groupe de Carnaval. Depuis plus d'un an, les membres travaillent pour permettre la transmission à la nouvelle génération!

Mémoire du carnaval à Saint-François

Annick Klode se replonge en 1985: « Pour les défilés, le groupe avait des costumes basiques. Le départ se faisait depuis chez un des membres car à l'époque il n'avait pas de local. Il y avait un vrai esprit de vidé et de dévouement! »

En plus de ces groupes précurseurs, la Riviera du Levant compte aussi les groupes :
Groupes à peaux: Restan La (Gosier), Sonjé Sa (Sainte-Anne), Yo Min'm (Saint-François)
Groupes à caisses claires: Prestan's (Gosier), Sa Kí La (Sainte-Anne)

Quelques noms d'anciens groupes :
Adò Ka (Gosier), Ghetto (Sainte-Anne), Samba Ka (Sainte-Anne) Nèg Soudé (Sainte-Anne), Difé (Sainte-Anne), Ouragan (Sainte-Anne),...



2009



Désirade. KANNIK
Date de création: 2008
Type: Groupe à po
Président M. Polion Joël

Suite au mouvement LKP, Eric Hildebert, José Atride et Patrice Berchel ont souhaité créer un groupe à po à la Désirade. Les jeunes ont adhéré et le groupe s'est lancé. Le groupe transmet notre culture aux jeunes en proposant des ateliers (confections de tambours, de chachas...)

Mémoire du carnaval à la Désirade

Laura Compper : « Le Carnaval à la Désirade a toujours été familiale, conviviale, l'essentiel a toujours été de s'amuser. »



Celui qui a amené la caisse claire dans le Carnaval: le saintanais Edmard Maragnès!!

Né le 5 Mars 1958, Edmard Maragnès a baigné dans le Carnaval depuis son plus jeune âge.



Il se rappelle de la présence de nombreux mas: mas a goudron, mas a surprise, mas a fwèt, mais aussi des chars. En 1976, Edmard Maragnès a rejoint le groupe GHETTO. C'est au sein de ce groupe qu'il apportera une

innovation en introduisant la caisse claire! Avec ses talents de percussionniste, il organisera la première orchestration en ajoutant un basse, une contrebasse et une section de cloche. C'est plus tard quand il rejoignit le groupe Samba Ka, qu'il ajouta la section tom! Un tournant pour la trajectoire musicale du carnaval guadeloupéen!!

LES ÎLES DE
GUADELOUPE

Il y a tant d'îles en elles



Les Îles de Guadeloupe
au rythme du *Carnaval*





GOZIÉVAL 2023

LE CARNIVAL DU GOSIER

1^{ER} FÉVRIER

TI GOZIÉVAL

14h • Bourg du Gosier

CONCERT AKIYO

19h • Boulodrome de la Datcha

2 FÉVRIER

ZUMBA'VAL AVEC STEEVE SÉGOR

18h • Boulodrome de la Datcha

CONCERT TI KAN'NO

ET VIM • 19h

3 FÉVRIER

**CONCERT RESTAN LA
ET MAS KA KLÉ**

19h • Boulodrome de la Datcha

4 FÉVRIER

**GRAND DÉBOULÉ
DES GWROUP A PO**

19h • Bourg



Wayzzy Les 3M!!!

Mas'Moul Massif, fête ses 20 ans !

Dans les années 90, chaque quartier du Moule avait son «groupe a mas» qui se différenciaient par la couleur de leur tenue en satin (rouge et noir, bleu et noir ou jaune et noir). Au fur et à mesure, plusieurs groupes de jeunes de quartier utilisant les caisses claires se sont regroupés et ont décidé d'intégrer les défilés carnavalesques.

De ces rencontres successives, **MAS' MOUL MASSIF a vu le jour en 1999. Officiellement déclarée en 2003**, Mas' Moul Massif est une association composée de 800 membres à ce jour, de tous âges, avec une majorité de jeunes.

Parmi les membres fondateurs, on peut citer notamment Jean-Pierre Anzala et Jimmy Charneil qui furent les 2 premiers « tanbou a mass » à fouler le sol de Paris en 2008. Comme autres membres fondateurs il y avait aussi : Lucien Lambert, Fostin, Abel Mercury, Maurice Vannony, Frédéric Saingelais, Jean-Luc Lambletin, Lubin Arçon, Alain Talmasson, Cynthia Gaspard, Christian Vervier et Charly Sturn et enfin Laurie Vaitilingon à qui l'on doit le nom du groupe!

Les instruments et accessoires incontournables

Les 3M utilisent le chacha, la conque à lambi, les caisses claires, la tom, les tambours a mass spécifiques des mass a lagen originaires du Moule (barils à huile en acier, coupés et brûlés), **la basse**, instrument à percussion de grande taille réalisé à partir



d'un fût de bois ou d'un baril en plastique. Ces instruments s'accompagnent **de coups de sifflet, du claquement des fouets et du trépignement endiablé des mikas multicolores, ce qui en a fait son originalité et sa musique particulière!**

Les costumes

Le groupe des Rouge et Noir a constitué en 1999 le noyau de Mas'Moul Massif. Cette tenue est restée celle des grandes parades de carnaval du dimanche.

Chaque année, le groupe renouvelle ses costumes en fonction des thèmes d'actualité : bleu et jaune pour l'arrivée de la Route du Rhum, le satin rouge, jaune, vert, noir pour le LKP, le satin vert et gris pour la protection de l'environnement, du satin noir pour les dangers comme la chlordécone, etc...

Depuis 2 ans, le groupe fait fabriquer son propre tissu avec les 3 M et son logo intégré. Cette année, il innove encore en dévoilant sa toute nouvelle tenue en exclusivité : « Le Louis Vuitton Mas »!!





Le Masque (Mass)

Accessoire phare du groupe, ce sont les frères SAINGELAIS qui ont rapporté les premiers masques effrayants de France hexagonale.

Utilisés à l'origine pour effrayer le public, ils sont devenus des objets de dérision aux faciès très variés : diable, vieillard, gorille, lion, loup... car depuis 2008, les 3M ne portent plus uniquement les masques de singes même si ceux-ci restent très populaires et attendus par le public.

Ils sont customisés, coiffés, tressés et sont tous uniques.

Sans jeu de mot, lors des défilés des 3 M, c'est l'effet de masse qui prime !

Réservons-leur le plus flamboyant accueil cette année pour célébrer haut et fort leurs 20 années d'existence !

Leur adage: « Souvent copié jamais égalé! »

Par Barbara Keller

CONTACTS

Présidente depuis 2020: M^{me} Royette LETANG

☎ 0690635695 - 0690162483 - 0690442199

Email : secretariat3m@gmail.com

📘 Mas Moul Massif Officiel 📷 [mas_moul_massif](https://www.instagram.com/mas_moul_massif)

Un palmarès impressionnant!

MAS MOUL MASSIF a été massivement primé! Le MAS marquant pour eux a été en 2009 au Carnaval de Paris où ils ont remporté 3 Prix:

- 1^{er} Prix du meilleur groupe à caisses claires,
- 1^{er} Prix de la meilleure ambiance groupe à pied
- 11^{er} Prix du meilleur groupe DOM-TOM/OUTREMER



Un déplacement à Saint-Malo qui fait le Buzz sur TikTok!

Pour la 12^{ème} édition de la Route du Rhum en 2022, Mas Moul Massif a défilé dans les rues de Saint-Malo! Une vidéo d'une battle avec la police à Saint-Malo est même devenue virale sur TikTok et a fait le buzz avec plus de 324 000 vues! Elle est à voir sur le compte officiel de la Police Nationale (@policenationale)



Waka Chiré Band

30 lanné an larila!

L'association culturelle carnavalesque Waka Chiré Band (WCB) est l'un des groupes à caisses claires les plus primés du Carnaval de Guadeloupe. En 2023 elle soufflera ses 30 bougies! C'est l'occasion de faire un peu plus connaissance avec son Président depuis 2013, Cédric Larain.

Comme s'est créé WAKA Chiré Band?

WCB s'est créé par un groupe d'amis qui s'est réunis après la division d'un autre groupe, « Optimum » à Morne-Rouge (Sainte-Rose). Le premier Président M.Rayapin a déclaré le groupe en 1993!

J'ai aussi rejoint le groupe depuis sa création, cela fait donc 30 ans que je suis dans Waka Chiré Band!



Combien d'adhérents comptent aujourd'hui le groupe?

Aujourd'hui nous comptons plus de 170 adhérents impliqués dans la sécurité, la danse, la musique, avec une section spéciale « enfants » qui sont les bienvenus car c'est notre avenir!

Quels sont les projets en 2023?

Nos projets ont commencé depuis Septembre 2022 par la rénovation de notre espace à Viard. Il était important pour nous que nos membres puissent se sentir à l'aise et venir avec plaisir dans ce lieu qui est un peu comme leur deuxième maison!

Nous allons terminer la rénovation par la création d'un petit musée sur notre histoire.

L'autre projet qui nous tient à coeur est celui de garder le titre de « Major A Vaval » à Pointe-à-Pitre! Nous allons donner le meilleur de nous-mêmes!

Quel a été ton plus beau souvenir jusqu'à maintenant?

Mon plus beau souvenir c'était notre première victoire aux Abymes. Notre thème était « l'Afrique » et ma nièce et moi avons proposé une chanson que l'on chantait chez les scouts « ké ké koulé... ». On avait pu créer une magnifique chorégraphie dessus qui a conquis le Jury des Abymes!

J'ai aussi en tête notre voyage à Macao en Chine pour la parade « Through Macao - Latin City » du 2 au 15 Décembre 2015! L'ensemble des membres et moi-même avons tous été émerveillés par ce pays!



CONTACTS

Président : Cédric LARAIN

☎ 0690 32 56 32

📘 wakachirebandofficiel

📷 wakachireband_officiel

JOSÉ FABBRICATORE




PARTENAIRE
VAVAL
2023


SUIVEZ LE CARNAVAL
avec **CORINNE COMAN** et la **FCEDIG** !

LE 28 JANVIER DE 10H À 12H

Profitez des prix carnaval
dans notre boutique de Basse-Terre
en présence d'un groupe de carnaval

JOSÉ FABBRICATORE



BASSE-TERRE
18 rue Cours Nolivos
97100 Basse-Terre
0590 81 11 80

POINTE-À-PITRE
47 rue Frébault
97110 Pointe-à-Pitre
0590 90 13 96

DESTRELAND
Kiosque C.C Destreland
97122 Baie-Mahault
0590 21 73 73

MILENIS
Kiosque C.C. Milénis
97139 Les Abymes
0590 21 73 75

Les baguettes

L'accessoire à bien choisir pour que sonne la musique!

Les baguettes sont des accessoires de percussions utilisés dans notre carnaval pour frapper les caisses claires, les tom ou les tambours mas. Accessoires plutôt discrets mais indispensables, elles sont le prolongement direct des mains et des doigts et doivent particulièrement être adaptées à chacun.

La constitution d'une baguette



1 L'olive C'est la tête de la baguette. C'est l'élément le plus important qui va définir le son produit;

2 Le col. C'est la partie en V située entre l'olive et le corps de la baguette. Il va jouer un rôle sur l'équilibre de la baguette et sur les rebonds;

3 Le corps ou le manche. C'est la partie la plus longue de la baguette et varie en longueur et en diamètre.

Les critères d'une bonne baguette

Une bonne baguette va dépendre de plusieurs critères :

- ✓ la longueur
- ✓ le diamètre
- ✓ la forme de l'olive et la matière (bois ou nylon)
- ✓ le poids
- ✓ la matière du manche (bois ou carbone)

Des conseils en fonction du musicien et du type de tambour

Pour les tambour mas

Pour toutes les percussions à peaux, on va préférer des olives en bois fines et prolongées.



**Pour les tambours chants on aura des baguettes légères plutôt fines avec des tailles assez réduites. On conseillera pour les femmes du 7A et pour les hommes du 5A (diamètre un peu plus gros)*



**Pour les contrebasses, que l'on soit homme ou femme on recommande le 2B. Le diamètre est plus épais et des baguettes sont plus lourdes de façon à forcer le moins possible quand on va frapper la peau*



**Pour les marqueurs, on conseillera des baguettes de type « Timbales » où l'on retrouve 3 tailles (grosse, moyenne, petite)*

Pour les caisses claires

En fonction du musicien et de l'instrument il sera préconisé des baguettes 5A ou 7A pour la « caisse claire » et pour les « Tom » du 5A ou 2B.

Dans tous les cas, il est préférable d'être conseillé pour trouver celle qui vont convenir à sa pratique!



Propos recueillis auprès de Sébastien NOBIN, artiste bassiste et responsable du magasin BABASTONE MUSIC (ZA Petit-Pérou, Abymes) Infoline 0590852185 - www.babastonemusic.com

Maché an mas la !!!

CARNAVAL 2023

BAGUETTÈS - PEAUX - CAISSES CLAIRES
TOMS



79 CC LE PEROU
ZA PETIT PEROU 97139 ABYMES

05 90 85 21 85

ON CHANTE ON DANSE ET ON RIGOLE.



WWW.ZOUKNEWZ.COM

RÉGIES PUB +590 690 35 97 93



Tuta Maquillage

Le tigre en 2 coups de pinceau!!

Le maquillage artistique pour enfants ou grimage est un univers féérique et fantastique par le biais duquel nos timoun se transforment à loisir en princesse, super héros, animal, pirate et autres personnages imaginaires.

Activité à la portée de tous, il suffit de se procurer le matériel adapté et de se lancer pour un super moment parent-enfant. Vu qu'il s'agit d'éphémère, n'oubliez pas d'immortaliser cela en photographiant vos résultats car une fois passé à la douche, votre enfant risque de faire la moue en voyant son beau « maquillage » disparaître...



Évitez tout fard ou stick gras qui bouche les pores, risque de tacher les vêtements et est moins facile à enlever. Choisissez des produits dermatologiques à l'eau, des paillettes en polystyrène (qui ne contiennent pas de composants métalliques) et de bons pinceaux pour obtenir un joli résultat.

Il est certain que votre enfant vous remerciera d'un joli sourire lorsqu'il découvrira le résultat dans le miroir. Prêt à vivre ses propres aventures....

Nous avons choisi le modèle du tigre, simple et rapide à réaliser, à base de 2 couleurs uniquement et de 2 pinceaux, un épais et un plus fin.

Pour les petites filles, il est possible de décliner ce dessin avec d'autres couleurs comme le rose, le violet, le bleu, l'orangé ,...



1

Etape 1 : *Dessinez les babines, la bar-bichette et le dessus de l'œil à la peinture blanche avec le pinceau plus épais.*



2

Etape 2 : *Avec le pinceau plus fin et la peinture noire, dessinez le museau du tigre, le dessous du nez jusqu'à la lèvre supérieure et les moustaches.*



3

Etape 3 : *Surlignez le dessus de l'œil qui avait été fait en blanc puis la paupière supérieure, en descendant dans le creux de l'œil afin d'accentuer l'effet félin.*



Etape 4 : Dessinez de grosses taches irrégulières sur le front, les joues et de façon décroissante sur le haut du nez et sous les yeux.



Etape 5 : Donnez de l'éclat à votre tigre en apposant des paillettes cuivrées ou dorées au centre des taches et surlignez les taches d'un fin contour blanc afin de donner du contraste au résultat.



Etape 6 : Après avoir esquissé les 2 petites canines sous la lèvre inférieure, votre petit félin peut enfin ouvrir les yeux et admirer le résultat dans le miroir.



Etape 7 : Il ne reste qu'à se mettre dans la peau du personnage... et rugir de plaisir !!

Merci à Noham, 5 ans, notre petit modèle du jour!



Tuto réalisé par
BABOU MAQUILLAGES
0690 36 01 71

**MAKE UP
FOR EVER**
PROFESSIONAL PARIS

CARNAVAL 2023

-10%

**SUR VOS PRODUITS
DE MAQUILLAGE***

Longue tenue
Couleurs intenses
Respect de votre peau

*IL SUFFIT D'UN SEUL PRODUIT DE LA GAMME ARTISTIQUE
DANS VOTRE PANIER POUR BÉNÉFICIER DE L'OFFRE SUR TOUS VOS ACHATS
OFFRE VALABLE EXCLUSIVEMENT EN GUADELOUPE DU 02/01/23 AU 16/03/23
NON CUMULABLE AVEC D'AUTRES AVANTAGES

  MAKE UP FOR EVER Guadeloupe

Les métiers du Carnaval

Rencontre avec l'artisan Masterkonk

Juliano WILFRID, fondateur et responsable de MASTERKONK, qui a fait de sa passion pour la conque à lambi un métier!

Un passionné de coquillages depuis 1998!

Juliano Wilfrid est un passionné de coquillages depuis 1998 notamment le Strombus Gigas (le Lambi). Sa société et sa marque « MASTERKONK » ont été créés en 2014 quand il s'est aperçu qu'il y avait de plus en plus de demandes notamment de la part des carnavaliers.

Depuis, il promeut de manière professionnelle le strombophone en créant d'une part l'instrument en lui-même et d'autre part au travers de cours et de stages d'initiations et de perfectionnements à l'attention de tout type de public (des musiciens, des passionnés par l'instrument et des carnavaliers) pour apprendre à souffler!

Plus de 20 ans d'expériences pour parfaire le strombophone!

Au fur et à mesure de ses expériences, et de ses rencontres avec notamment Martial Rancé, Juliano Wilfrid a su parfaire chaque étape qui amène à la création d'un strombophone! Cela reste un véritable travail artisanal et de fourmi qui demande minutie et rigueur.

Avant d'être artisan, **Juliano était d'abord chanteur, pianiste et saxophoniste**, ce qui lui donne l'avantage d'avoir aussi l'oreille musicale pour permettre à ses conques d'atteindre un son précis et parfait!

Les étapes de création, un quotidien chargé !

De l'huile de coude et un travail précis permet à Juliano de proposer un strombophone de qualité;



1

Trouver ses conques auprès des pêcheurs lors de la saison ouverte de la pêche



2

Traiter le coquillage de A à Z: laver, brosser, retirer le dépôt de calcaire, enlever les bêtes en putréfaction, reboucher le trou (par lequel est extrait le mollusque)



3

Travailler sur l'embouchure avec la mise en place de la résine pour plus de confort



4

Finaliser la taille pour avoir un son juste

À chacun sa KONK!

L'artisan s'adapte à la demande et aux sensibilités de chacun! Il n'y a pas d'instrument spécifique selon le genre (homme ou femme) ou selon que l'on soit droitier ou gaucher.

On choisit sa conque en fonction des sonorités que l'on souhaite avoir et cela se joue au niveau de la caisse de résonance: plus elle est petite plus le son sera aigu et plus elle sera grosse et plus le son sera grave. Mais qui dit grosse dit lourde, un détail à prendre donc en compte avec sa capacité physique à la porter pendant des heures lors des défilés.

Pour affiner le son et permettre d'atteindre les notes désirées, Juliano travaille aussi sur la longueur de l'embouchure avec des techniques de taille.

Fort de ses qualités artistiques, **il transmet aussi sa passion de l'instrument, en dispensant une méthodologie** basée sur les techniques de soufflé comme celui de la trompette et des techniques de respirations appliquées au chant.

Des projets à venir

Juliano Wilfrid a à coeur de donner au conque à lambi et à sa pratique une envergure internationale. Certaines de ses pièces ont d'ailleurs été envoyées en Europe et sur le continent Africain!

L'objectif est de créer un « chœur musical » avec la conque de lambi proposant plusieurs sonorités et des harmonies spécifiques. Le but est de s'exporter dans le monde entier dans les festivals faisant ainsi la promotion du savoir-faire guadeloupéen!



Comment joindre MASTERKONK?

☎ 0690 57 95 48

📘 Masterkonk

📘 Coquillage Guadeloupe

📷 @la_masterkonk

📷 @julianowilfrid

MACTe
AN NOU
MACTe
EN NOUS

HISTOIRE
MÉMOIRE
PATRIMOINE

MACTe
AN NOU
MACTe
EN NOUS



Résidence Artistique
R O N A L D
C Y R I L L E
AKA ▶ B.BIRD

T I G R I T U D E
E X P O S I T I O N
J U S Q U ' A U
3 1 / 0 3 / 2 0 2 3

MACTe'UP
Identités Plurielles
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



L'art Photographique et le carnaval

De nouvelles esthétiques pour un autre regard

Le Carnaval est un lieu où se croisent les arts de toutes sortes: musique, danse, cuisine, théâtre, sculpture, arts plastiques... La photographie a aussi une place importante: elle immortalise les moments forts des associations carnavalesques et met en lumière chaque défilé et défilé!

Ces 2 dernières années, nous avons vu émerger deux projets utilisant l'art photographique hors contexte des sorties de groupe, apportant ainsi une autre esthétique et un autre regard sur notre Carnaval!

■ « L'Imaginaire » de Philippe VIRAPIN

Le parcours du photographe

Martiniquais d'origine, né à Paris et Guadeloupéen de coeur, Philippe Virapin est photographe et vidéaste professionnel après une reconversion tardive à 30 ans malgré sa vocation ressentie depuis très jeune.

Il a enchaîné une formation intense dans une école dédiée à l'image et une expérience déterminante dans les studios de Hachette Filipacchi à Paris, puis après des vacances en Guadeloupe, il décide de tout quitter pour s'y installer définitivement.

Philippe Virapin a un attrait pour le spectacle vivant et surtout les portraits de gens ordinaires qu'il aime mettre en lumière. Cela l'a amené à créer le projet « Imaginaire du Carnaval ».

De l'idée au projet, l'opportunité de la crise sanitaire

Depuis longtemps, cette idée fait suite à sa frustration de photographier le Carnaval dans la rue et d'avoir l'impression de voler tout ce travail de création et de transformation réalisé par tous ces groupes carnavalesques. Son but était de pouvoir choisir sa lumière et

ses décors. **Penser le carnaval par l'image est une démarche ardue** à justifier auprès des groupes car le carnaval est surtout un événement festif, d'amusement, de lâcher prise, de libération contrairement à l'image qui enferme son sujet dans son cadre.

C'est pourquoi **la période de crise sanitaire a été une opportunité pour moi** », nous a confié Philippe Virapin. « J'ai profité de ce temps de pause pour les revoir et leur proposer à nouveau! »

Le premier groupe photographié a été Sénat All Stars. Les photos ont tout de suite donné un rendu intéressant, ce qui a permis à huit autres groupes (caisses claires & à peaux) de rejoindre l'aventure. S'en est suivi des séances de travail intensives en repérant les paysages, à déterminer l'heure des prises de vues puis choisir les costumes et leurs modèles pouvant s'harmoniser avec les couleurs du paysage tout en respectant bien sûr une certaine parité. « **C'est la première fois que je réussis à faire des portraits au lever du soleil. Je profite d'ailleurs pour remercier les groupes pour leur motivation à se lever tôt le matin** »



Une exposition qui raconte des histoires!

Ce projet instinctif est aujourd'hui devenu une exposition « L'Imaginaire du Carnaval ». Un nom choisi après s'être aperçu que les photos permettaient de raconter une histoire de la Guadeloupe

En sortant toutes ces créations de costumes en dehors de la rue, et en les mettant en scène dans des paysages de Guadeloupe, les photos nous projettent dans une rêverie, un conte, une mythologie, un imaginaire.

Philippe Virapin a pour ambition de continuer ce projet tout en faisant différemment, et surtout en s'adaptant au groupe. Il souhaite prochainement s'aventurer sur d'autres terrains que celui de la nature en les mettant dans d'autres situations.

Après trois expositions réalisées (Saint-Claude, Saint-François et Saint-Malo), le public aura la chance de découvrir à nouveau ce travail :

- à la Médiathèque du Moule
(du 23 Janvier au 04 Février 2023)
- à l'Arawak Beach Hôtel au Gosier
(du 9 au 25 février 2023)
- et sur le territoire de Cap Excellence
(dates à venir)

Ce projet a été soutenu par le Parc National et la DAC de Guadeloupe

Les 9 groupes participants: Sénat All Stars, Matamba, MKM, VIM, Correspon'danse, Masko, Guimbo All Stars, Explosion V, Klé-la.



INFOLINE

Philippe VIRAPIN
 ☎ +590 690 41 22 18
www.pinpin-art.com

MAS 2.0, un autre regard sur le MAS!

L'émergence d'une nouvelle dynamique

MAS 2.0 est le dernier né des gwoup a po, créé en Mars 2019 à l'issue de la réunion d'un groupe de 13 amis qui avaient juste l'envie de créer une nouvelle dynamique.

« *D'une moyenne d'âge de 28 ans, tous n'étaient pas carnavaliers mais tous se sont lancés le défi de créer un mas!* » précise Jeffrey, vice-président du groupe.

Le nom de MAS 2.0 a émergé pour incarner une nouvelle ère, une volonté d'insuffler un vent nouveau à notre carnaval tout en s'ouvrant sur le monde.

Après leur première sortie réussie en Janvier 2020, un « Mas Mawon » ouvert à tous, **ils se sont surtout fait connaître par des publications de photos sur les réseaux sociaux.**

Un avenir MAS sans limite de création et d'innovation artistique!

Ainsi dès le 10 Février 2020, le groupe a partagé « *Wa plantasyon* », une série de 3 photos avec la particularité de voir des Carnavaliers posés dans 3 paysages différents de Guadeloupe. Et là... C'est le Buzz! Plus de 480 j'aime sur Instagram, de nombreux partages, le pari est gagné!

MAS 2.0 a planté le décor détaillé dans sa charte: « *Soucieux du passé Mas et ancré dans le monde contemporain, Mas 2.0 veut un avenir MAS qui ne connaît pas de limite à la création et l'innovation artistique.* »

Une démarche artistique innovante pour présenter ses costumes

La commission artistique en charge de la création des costumes a proposé de présenter les costumes des déboulés via des shootings mis en scène. La partie artistique et photographique a ensuite été gérée par **BRINOWIT**, photographe et un des membres fondateurs.

L'image au service d'une histoire et d'une vision

Chaque série de photos porte un nom en créole qui est celui donné au costume.

Pour rester fidèle à leur vision de s'ouvrir au Monde et de pouvoir utiliser les réseaux sociaux pour l'atteindre, il est structuré ensuite avec une phrase en Français, puis sa traduction en Anglais, suivi d'un texte en créole!

C'est un travail collaboratif et de partage de valeurs communes qui a permis de réaliser un travail artistique de qualité! On attend, bien entendu, l'exposition qui « n'est qu'en état d'idée pour l'instant », nous a confié Jeffrey!

A suivre!!  MAS 2.0  mas2.0



FÒS A LANMOU

Et si le cœur n'avait pas toujours ces raisons que la raison ignorait ...

What if the heart didn't always have those reasons which reason knows nothing of ...

VLAN !

Onsèl chalbari a pawòl monté-édésann

Pèd-lakat

Pèd konfyans

VIDIM !

Onsèl totoblo Ontralé kyòk Onchay

bobo

PADON!

I lòv

I enmé kon kochon enmé labou

VLAN ! VIDIM!

Onsèl migan woubalansé Anmwé!

Douvan lapòt simityé?

SÉ TWÒP ! Mandé palkonduit

TOUVÉ FÒS

Onsèl lésé

Onsèl wwayaj détlé

FÒS

Lésé kou si kou Wouvè-zèl Chwazi

ONSÈL CHIMEN POU CHWAZI ...VIV.



WA PLANTASYON

La richesse d'un peuple se mesure aussi par la richesse de ses sols.

Dèpi an tan dyab té ti gason, nonm é fanm toujou rékòlté é manjé sa yo té simé é planté. Konfèdmanti, toupatou yo pasé yo té ka sipé tousa latè té ka pòté. Tan fè tan kité tan, Nonm lévé gawoulé, dépawfwa pèdpyé pou gannyé tè é respé. Jòdi kon yè, dèstan on moun ni on mòso tè, i ka kalanjé-y davwa i konnèt tousa sa pé rapòté-y. Ki sé jaden, ki sé plantasyon, sé planté pou nourir,

planté pou géri, planté pou fwui-tayé. Davwa si ou pa ni tè, ou pa néta manjé ayen. Davwa tè sé richès a on pèp, kifè fò pa nou déchèpiyé-y. Davwa sa ka pousé si tè an nou pé yenki bon pou santé an nou.... Richès an nou, sé richès a latè, richès a lanati Annou gloriyé sa latè ka pòté, davwa i la é fò pa nou pèd-li.

Mas 2.0 vié montré ankijan nou pé yenki kontan sa nou ni, kontan sa tè a péyi-la ka pòté.

ZOZYO-LA

*La nature infiniment immense, l'homme infiniment petit
Nature is infinitely big, humanity is infinitely small
Niché an tèt a on pyé-mapou-gri,
Kui,Kui,
Ka chèché vèltè,
Ka pipinyé yonndé fwi
On pyé-mango pòté.
Niché an chouk a bwa,
Ka bwè dlo adan ma,
Ka véyé lanm.
Wap !
Hach pasé,*

*Wap !
Oblijé vwayajé
Wap !
Hak, pa ka rété
Bab !
Lanati lévé mové.
Davwa yo obliyé,
Sé té menm koté yomenm té ka rété.
É si yo té ka pran tan kouté sa lanati ka pòté,
Yo té ké vwè bèlté
É pétèt té ké arèsté démantibilé...*

Mesaj adan Karnaval

Chaque année, le Carnaval est le lieu d'expressions de notre société : les réflexions concernant la politique, le social, la santé, l'histoire, ou encore l'environnement sont abordées au travers des chars, des costumes, des banderoles ou de divers supports. Qu'ils soient exprimés de manière ironique ou dénoncés très clairement, les faits marquants de l'année et les thématiques sociétales sont dévoilés devant des milliers de spectateurs ! Le Carnaval est dans ce cas un vrai moment de parole libre !

Place aux messages vus pendant le « Carnaval Antan Covid » (2021 & 2022)



SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE, PASSEZ À L'APPLI !



JE RELÈVE MON COMPTEUR
EN 1 «CLIC»



J'OBTIENS UN JUSTIFICATIF
DE DOMICILE GRATUITEMENT



JE CONSULTE LES TRAVAUX
PRÈS DE CHEZ MOI



JE PAIE
MES FACTURES



JE CONTACTE
MON CONSEILLER



JE CONTRÔLE
MA CONSOMMATION



Rendez-vous sur : www.edf.gp

L'application EDF Dom & Corse,
c'est quand vous voulez !

TÉLÉCHARGEMENT GRATUIT SUR :



CDD, CDI, INSERTION DANS TOUS LES SECTEURS D'ACTIVITÉ

jobintérim
Guadeloupe



JOB INTÉRIM GUADELOUPE **OUVERTURE BAIE-MAHAULT**

Votre agence d'emploi **Job Intérim Guadeloupe** se fera un plaisir de vous accueillir du Lundi au Vendredi de 8h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.



0590 25 69 04

12 immeuble Montana - ZAC de Jabrun 97122 Baie-Mahault.

Appa pawal an lè

Depuis la 1^{ère} édition du guide « Kannaval Rivé » en 2015, cette rubrique a été créée pour valoriser les paroles, ainsi que les auteurs et les compositeurs des chansons chantées par les Carnavaliers des groupes à peaux, des groupes à caisses claires ou des groupes à synthétiseurs!

Son A Mas

« Vyé loto »

Fanm ka woulé an vyé loto
Vyé loto, vyé loto
Fanm ka woulé an vyé loto
Woooo vyé loto

Auteur: Paroles de VIM
Compositeur original: Kristen AIGLE.
L'original disait «Ka'y ka pasé sé loko»
Année des paroles 2007.
A retrouver dans l'album « Vim ka vin » Vol.1
Morceau « Vim ka vin »



Son A Double Face

« Mizik Lari »

Voyé-y monté (x8)
Nou enmé-y kon sa... La la la la la (x4)

Mété Janb aw an vé pou nou pé sa rantré en i (x4)
Nou enmé-y kon sa... La la la la la (x4)

Tcho poté nouvèl (X4)

Nèg la cho – Mi yo mi yo
Nèg la cho – Ah ! mi doubl la mi
Nèg la cho – Mi yo mi yo
Nèg la cho – Ah ! mi doubl la mi

Pé pé pa palé ! pa palé pa di ayin

Sé double face oh
Eh oh éh oh éh – ooooooh



Auteur: Greg Gédeon,
Tiaguy Morvan, Mike Laurent
Compositeur: Divers morceaux du folklore
Arrangement: Willy Blonbou
Année: 2020

Beignets

de carnaval

produits
d'ici

Préparation

1. Porter à frémissement l'eau avec les épices (cannelle, muscade, vanille, citron), le sucre, le sel et la margarine.
2. Verser la farine en une seule fois dans la casserole. Remuer énergiquement à l'aide d'une cuillère en bois. Dessécher la pâte en remuant toujours jusqu'à ce qu'elle se détache de la casserole. Transvaser dans un saladier et laisser refroidir.
3. À l'aide d'un fouet ou batteur électrique incorporer les œufs un à un en mélangeant bien entre chaque œuf.
4. Faire chauffer un bain d'huile à feu moyen. Former les beignets à l'aide de deux petites cuillères. Faire frire. Les beignets doivent être bien gonflés et dorés.
5. Égoutter sur du papier absorbant.

Ingrédients

- 125 g de farine
- 80 g de margarine ou beurre
- 4 œufs moyens
- 20 cl d'eau
- 1 càs de sucre de canne
- ½ càc de cannelle moulue
- 1 pincée de noix de muscade
- 1 càc d'arôme vanille
- Le zeste d'un demi citron vert
- 1 pincée de sel

Mon petit +

Réalisez un sucre parfumé pour enrober vos beignets en mélangeant 2 càs de sucre de canne, 1 càc de zeste d'orange pényi et 2 pincées de cannelle moulue.

Votre label Produits d'Ici vous offre la recette traditionnelle de beignets de carnaval par Leslie Belliot

Je cuisinercréole

Carrefour 
Destreland & Contact

-  [carrefourproduitsdici.fr](https://www.carrefourproduitsdici.fr)
-  [carrefourdestrelandetcontact](https://www.facebook.com/carrefourdestrelandetcontact)
-  [carrefour_destrelandcontact](https://www.instagram.com/carrefour_destrelandcontact)

Si i ban di i ban!

CRÊPES DE DICTAME A LA BANANE

Recette offerte par « La Dictame » <https://www.dictame.fr>

INGRÉDIENTS

- 1/2 litre de lait (vache ou végétal)
- 3 bananes
- 1 cuillère à soupe de sucre de canne
- 1 cuillère à soupe d'huile
- 3 œufs
- 200 gr de farine de dictame

MATÉRIELS

- 1 mixeur
- 1 poêle à crêpes
- 1 louche

RÉALISATION

- 1 Mixer tous les ingrédients jusqu'à l'obtention d'une pâte à crêpe liquide lisse et homogène.
- 2 Réalisez vos crêpes dans une poêle chaude.



CAPÈS DOLÉ

HAUTE EN COULEURS



Si i ban di i ban!

PAINS A BURGER

Pour 6 personnes / **Préparation** : 1 heure / **Repos** : 3 heures à température ambiante / **Cuisson** : 30 minutes

INGRÉDIENTS

- 400 g de farine
- 40 g de beurre mou
- 170 ml de lait tiède
- 25 à 35 ml d'eau
- 1 oeuf
- 6 g de sel
- 25 g de sucre
- 6 g de levure sèche de boulanger
- 1 jaune d'œuf et 1 c.à.s. de lait (pour badigeonner les pains)
- Quelques graines de sésame



- 1** Délayez la levure dans le lait tiède et le sucre.
- 2** Dans un saladier, versez la farine et le sel. Formez un puits et ajoutez l'œuf entier battu. Mélangez et ajoutez le mélange levure et lait.
- 3** Pétrissez en versant l'eau petit à petit.
- 4** Ajoutez le beurre mou, coupé en morceaux, et pétrissez jusqu'à obtenir une pâte lisse et homogène.
- 5** Formez une boule et déposez-la dans un saladier beurré.
- 6** Couvrez et laissez reposer à température ambiante jusqu'à ce qu'elle double de volume.
- 7** Dégazez la pâte avec la main. Retirez-la du saladier, aplatissez-la et découpez-la en 6 pour former des pâtons. Rabattez la pâte vers le milieu et faites des petits mouvements circulaires de manière à fermer les pâtons que vous déposerez sur une feuille de papier sulfurisé en les espaçant de quelques millimètres.
- 8** Couvrez les pâtons avec un torchon propre et laissez lever à nouveau jusqu'à ce qu'ils doublent de volume.
- 9** Préchauffez le four à 180°C chaleur tournante.
- 10** Une fois que les pâtons ont doublé de volume, à l'aide d'un pinceau, badigeonnez-les avec le mélange jaune d'œuf et lait. Rajoutez des graines de sésame.
- 11** Enfournez pendant 15 à 20 minutes à 180°C chaleur tournante. Les pains doivent être bien dorés et légèrement dur en dessous.

Garnissez-le de votre choix: morue, steak de dorade ou de boeuf, galette végétarienne, salade verte, tomates, giraumon râpé, cornichons, courgettes grillées, compotée d'oignons, fromages (mozza, gruyère, cheddar...)

ASTUCE/ Pensez à une sauce MADE IN GWADLOUP!

En plus d'une sauce tomate, on vous suggère de mettre sur l'une des faces du burger une base purée de piments végétariens ou sauce créole pour plus de piquant (notamment celles de chez KOMLA que l'on affectionne) et votre burger aura un coup unique!!

KOMLA
Le Goût des Antilles

Un Massalé artisanal pour un colombo réussi!

Ti-Komla

SAUCES 4 SAISONS
SAUCES 4 SAISONS
Sauce spéciale Noël

SAUCES 4 SAISONS
SAUCES 4 SAISONS
SAUCES 4 SAISONS
SAUCES 4 SAISONS

Purée de Piments
Sauce Chien
Sauce Créole
Sauce Antillaise

Le Goût des Antilles
Massalé
Pâte pour préparation du colombo Antilles
Poids net : 500g

SAUCES 4 SAISONS
Massalé
Pâte pour préparation du colombo Antilles
Poids net : 120g + 10g Gratuite

Loéry 97180 SAINTE-ANNE
+0590 88 04 77 / 06 90 74 28 76

www.komla.fr

ESPACE SHEIK
salle de réception

MARIAGES • BAPTEMES • SEMINAIRES • ANNIVERSAIRES

Le lieu de toutes vos envies

156 Rue de la chapelle
Infos au 0690 73 76 45 ou espacesheik@gmail.com

Actu multimedia

MIZIK!!



PIKAN a sorti son premier single!

Le Jeudi 24 Mars 2022 le groupe à synthétiseur de Vieux-Habitants « PIKAN » a mis en ligne sur YouTube son premier single « TOP KANNAVAL ». Un son qui met le feu et qui sera parfait pour faire monter l'ambiance pendant les parades à venir!!

Auteur compositeur : Pikan, sous la direction de Ruddy Cabrera

<https://pikan.fr/>

@association_pikan

PIKAN



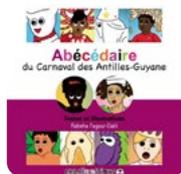
LIV' POU TIMOUN

Cette année la lumière est mise sur les livres du Carnaval adressés aux enfants!



« Lilly et les Ti-mas » de Sabine Bassien aux Editions Jasor

<https://www.editionsjasor.fr>



« Abécédaire du Carnaval des Antilles-Guyane »

de Rabeha Fagour-Dairi
aux éditions Caraibéditions

<https://www.caraibeditions.fr>



Fanswa LADREZEAU chante « MAS-LA »

Grande figure du groupe AKIYO, Fanswa Ladrezeau sort « MAS-LA », un nouveau son issu d'une adaptation et des arrangements du titre « Cuisse La » de Michel NERPLAT, enregistré chez Debs en 1977 avec le groupe « Les Aiglons ».

« *Wi piti pitiiiiii, le mois de janvier c'est le mois de Michel Nerplat. Né le 7 janvier, l'adaptation « MAS-LA » que je viens sortir est une salutation à une de ses compositions pour son mois d'anniversaire. Une manière, pour moi, de saluer, de rendre hommage à tous les #groupapo #Mas #Masla* » F.Ladrezeau.

Le son est disponible sur toutes les plateformes de téléchargements légales!

@fanswaladrezeau1020

@f.ladrezeau Fanswa Ladrezeau



« Les aventures de Lili et Koko Au carnaval »

de Milton Jorgelina
aux éditions Orphie

<https://www.editions-orphie.com>

L'ACTU DES RÉSEAUX !



Le site internet du GCCRP est en ligne!

Le Groupement pour la Culture et le Carnaval de la Région Pointoise a présenté son site internet officiel en ce début d'année 2023! Une site clair, fluide et plein d'informations à découvrir sur <https://gccrp-groupement.fr/>

euro • PHONE

Vivez la magie du Carnaval avec nous

offre valable jusqu'au 15/03/2023 sur présentation de ce coupon, dans la limite des stocks disponibles

**Offre spécial
Carnaval: une
pochette
étanche offerte
pour tout achat
supérieur à
20€**



WWW.EUROPHONE.GP



TV97.NET est toujours là pour diffuser les parades de la FCEDIG!

TV97.NET est un site internet qui propose la diffusion streaming live des grands événements de la Guadeloupe, notamment celui du Carnaval!

Il a été créé en 2011 par 3 entrepreneurs passionnés de Carnaval: Xavier Assor, Louis Tousseint et Jean-Marc Dulice.

Pendant la période du COVID19 à défaut des défilés, ils ont mis en place les « MASTERS CARNAVAL 2021 », le 1er concours Carnavalesque en distanciel avec 4 récompenses décernées au titre de la décennie 2011-2020 en diffusant 10 ans d'archives vidéos du Carnaval!!



En 2023 c'est reparti pour la diffusion en direct des parades de la FCEDIG qui sont à suivre depuis votre ordinateur, votre portable ou votre tablette!

<http://www.tv97.net/>

[@tv97net](https://www.instagram.com/tv97net/) / [TV97.NET](https://www.facebook.com/TV97.NET/) / [@tv971](https://www.youtube.com/channel/UCv97net)



SON A MAS pour connaître correctement les paroles!

Son A Mas est une page Instagram qui met en lumière les paroles des chansons chantées par les groupes à peaux de manière interactive: une vidéo avec une image statique contenant une photo et les paroles et un son enregistré en live de la chanson chantée par les carnavaliers.

[@sonamasla](https://www.instagram.com/sonamasla/) / [Son a Mas La](https://www.facebook.com/Son.a.Mas.La)



Une nouvelle émission en télé proposée par YARMA VIDEOS!

Cette année encore le programme « KARATA » créé par Yannick Maillard de la société Yarma Vidéos sera toujours présent ! Ce contenu spécialisé fait la promotion des groupes a po au travers d'émissions diffusées sur les réseaux sociaux et leur page YouTube!

En 2023, un nouveau programme sera diffusé sur myCANAL: une émission docu-réalité avec Génius IRON, une influenceuse. Elle devra réaliser 6 défis dans des groupes a po. Le but est d'informer sur les pratiques et coutumes des groupes!

[@karata-officiel](https://www.instagram.com/karata-officiel/) / [Karata.fr](https://www.facebook.com/Karata.fr/) / [karata.fr](https://www.youtube.com/channel/UCkarata)



**Le Meilleur du
CARNAVAL
2023 est à vivre sur CANAL 10**

Les bang plans du carnaval



Le GCCRP vous fait découvrir le parcours des défilés sur Pointe-à-Pitre en vidéos!!!

La grande nouveauté cette année annoncée par le Groupement pour la Culture et le Carnaval de la Région Pointoise (GCCRP) c'est la mise en ligne de vidéos du parcours des différents défilés sur Pointe-à-Pitre! Ces vidéos réalisées par leur partenaire le Centre de formation « Pépite Academy » permettent une totale immersion et facilitent grandement la préparation de la parade pour les carnavaliers mais aussi pour le grand public!

A voir sur leur chaîne

 @gccrpgroupement



Mettre de la couleur sur son tambour mas avec Joël NANKIN!

L'artiste plasticien Joël NANKIN propose de faire une peinture personnalisée sur vos tanbou mas! La petite touche qui fera de ce tambour, un tambour collector! Cet artiste talentueux propose aussi de personnaliser vos autres accessoires (chaussures, sacs, robes, jeans, chemises...)

 Joël Nankin
0690 65 19 73



Tonbola a lendi gra de Mas 2.0

Mas 2.0 organise pour la première fois cette année une tombola avec de nombreux lots à gagner! Le ticket est à 2€ et vous pourrez gagner des pass

pour des festivals de musique, un bon de réduction permis moto, un soin beauté des pieds, un billet AR pour Marie-Galante et de nombreux autres lots!

Le tirage au sort aura lieu le 20 Février!

 Contactez-les par WhatsApp
au 0690 741 875 !



MARRAKECH 97115 spécialiste de chachas personnalisés.

« MARRAKECH 97115 » s'est spécialisé dans la création de chachas qu'il personnalise sur demande! Un travail de pro pour un chacha d'exception!

 0690 32 96 59
 Marrakech 97115
 @marrakech97115



Les bang plans du carnaval



MAKE UP FOR EVER, spécialiste du maquillage propose -10% aux Carnavaliers!



« Make Up For Ever » propose, du 02 Janvier au 16 Mars 2023, 10% de réduction sur le maquillage sur présentation de votre carte de carnavalier.ère. Pour trouver des produits de qualité qui ont une longue

tenue et qui sont respectueux de la peau, RDV dans la boutique située aux Galeries de Houelbourg à Jarry (Baie-Mahault)!



Un massage relaxant à -30% par "FOR YOU BY JESS »

Pour chouchouter notre corps qui est très sollicité pendant le Carnaval, « For you by Jess », espace esthétique et massage en institut ou à domicile propose l'offre

MOUN MASS 2023! Un massage relaxant à 49€ au lieu de 70€! Pour en profiter il faut présenter sa carte d'adhérent avant le 23 Février 2023!

☎ 0690 90 26 75

📍 25 rue du cimetière,
97111 Morne-à-L'Eau



Destination CARNIVAL in Caribbean!



Val Ferry propose une offre spéciale Carnaval pour fêter les jours gras à la Dominique ou en Martinique!

1 billet Adulte à 99€ au lieu de 112€ habituellement c'est la réduction que propose la compagnie maritime Val Ferry si vous prenez votre billet pour un départ entre le 10 et 28 Février entre La Martinique et La Guadeloupe ou La Martinique et la Dominique ou encore La Guadeloupe et la Dominique!

<https://valferry.fr/>



Jambalasee Festival - Regional Jab Jab Expo à Grenade!

Le 1er Août 2023, l'île de Grenade va célébrer la culture du « Jab Jab ». Cette pratique

culturelle s'apparente au Mas a Kongo! En invitant la Guadeloupe, Saint-Vincent et Tobago, cette journée va permettre le partage de cette pratique commune afro-caribéenne!

📍 @jambalaseegrenada



+ de 30 ◀
**GROUPES
INVITÉS**



COMITÉ DE
CARNAVAL
de Baie-Mahault



25^{ÈME} ÉDITION

Bémao Mi Mas

DIMANCHE 12 FÉVRIER 2023 **13H**



TRIAKAZ



0690 00 40 40

Programme du carnaval 2023

Les principaux défilés, défilés, parades, expositions et autres RDV du Carnaval Du 01 Janvier au 06 Mars 2023 !!

📅 DIMANCHE 1^{er} JANVIER

BEN DÉMARÉ des groupes à po:
Un bain de mer pour « se laver » de 2022 et repartir tout neuf pour 2023 !!

📍 **TOUTES LES COMMUNES 16h.**
Premier défilé & défilé des groupes

📅 Du VENDREDI 6 JANVIER au SAMEDI 18 FEVRIER



📍 **GRAND-BOURG, de 09h à 15h.**
Bik A Kannaval.
Exposition, Animations, Initiations.

Au Hall du Service Culturel.

📅 SAMEDI 7 JANVIER

📍 **BAIE-MAHAULT, 8h-13h.**
Mas si Mawché, Parking du Vélo-drome Amédée Détraux. Par l'Association TOP CARNAVAL

📍 **BAIE-MAHAULT, 17h.** MAS AN FOLI 4^{ème} éd. ; Ouverture Officielle du Carnaval - Vélo-drome Amédée Détraux. Par l'Association TOP CARNAVAL

📍 **BASSE-TERRE, 18h.** Déktaman Mas - Adan Lakou Voukoum, Badi-bou. 21h, Défilé Lari Bastè

📅 DIMANCHE 8 JANVIER

📍 **BASSE-TERRE, 16h.** Ouverture du Carnaval avec LUBERC 3000 et la FCEDIG

📍 **POINTE-A-PITRE, 16h.** LA PARADE DES ROIS, avec le GCCRP.

📅 JEUDI 12 JANVIER 2023

📍 **BAIE-MAHAULT, 19h-20h.**
CARDIO'VAL avec l'Association Terres de Champion et les associations de Baie-Mahault.

Place Childéric Trinqueur - Gratuit

📅 VENDREDI 13 JANVIER

📍 **BASSE-TERRE, 20h.**
Konwva « La Répression Spirituelle » Voukoum épi Akiyo. Défilé Basse-Terre / Baillif / Basse-Terre

📅 SAMEDI 14 JANVIER

📍 **ABYMES, RAIZET, 9h30.**
Maché An Mas-La san doulé!
Journée spéciale Mas Ka Klé, Savann Tico. ☎ 0690 54 83 02

📅 DIMANCHE 15 JANVIER

📍 **GOYAVE, 16h.**
Parade avec la FCEDIG

📍 POINTE-A-PITRE, 17h.

Défilé des groupes à peaux de la région Pointe-à-Pitre/Abymes

📅 JEUDI 19 JANVIER

📍 **BAIE-MAHAULT, 19h-20h.**
CARDIO'VAL avec l'Association Terres de Champion et les associations de Baie-Mahault.
Place Childéric Trinqueur - Gratuit

📅 VENDREDI 20 JANVIER

📍 **POINTE-A-PITRE, 18h.** Mas Déwò de Mas 2.0. Défilé-la Wouvé. Douvan lokal Lasénisman.

📍 **BASSE-TERRE, 19h.** Parade Nocturne avec LUBERC 3000 et la FCEDIG

📍 SAINTE-ROSE, 20h.



Soirée Costumée pour les 30 ans de Waka Chiré Band à son espace (Viard)

📅 SAMEDI 21 JANVIER

📍 **VIEUX-HABITANTS, 08h.**
VILLAGE CARNAVAL de PIKAN sur la place Teddy Riner.
☎ 0690 94 36 46

📍 BASSE-TERRE, 20h.

Déboulé Voukoum Mas A Zonbi.

📍 SAINTE-ROSE, 20h.

Kannaval LIMA'SS 23,
Déboulé Gwoup A Po avec l'AGCSR

📍 VIEUX-HABITANTS. 20h,

Déboulé Groupes A Po VIM et
K'MAWON - Village Carnaval de
PIKAN

📍 GOURBEYRE, 22h. Soirée White

Party de WAKA, à la Plantation
Discothèque de Gourbeyre.

☎ 0690 65 80 00

📍 ABYMES, 23h. MAS A LANMÒ

de Mouvman Kiltirèl K'Mas,
Rézidans P17 An Lokal La
G-Grankan. Poté sa ou ka bwè.

📅 DIMANCHE 22 JANVIER

📍 SAINT-LOUIS, 15h. Défilé des
groupes

📍 SAINTE-ROSE, 15h. Grande
Parade LIMA'SS avec l'AGCSR et
la FCEDIG

📍 POINTE-A-PITRE, 17h. Déboulé
des groupes à peaux de la région
Pointe-à-Pitre/Abymes

📍 BASSE-TERRE, 17h. Déboulé
Voukoum Ti-Mas Surpris An Fanmi.

**📅 Du LUNDI 23 JANVIER
au SAMEDI 4 FEVRIER**



📍 MOULE, Exposition
photographique « Imaginaire du Carnaval,
Encrage mémoriel » de
Philippe Virapin à la Médiathèque.

📅 MERCREDI 25 JANVIER



**📍 ABYMES,
RAIZET, 19h.**

WIKENN KILTIRÈL
a Mas Ka Klé.
Kouté Kozé.

☎ 0690 562806

📅 JEUDI 26 JANVIER

📍 BAIE-MAHAULT, 19h-20h.

CARDIO'VAL avec l'Association
Terres de Champion et les asso-
ciations de Baie-Mahault. Place
Childéric Trinqueur - Gratuit

📅 VENDREDI 27 JANVIER

ABYMES, 20h. WIKENN Kiltirèl
Mas Ka Klé. MAS A LANNUIT

Déboulé gwoup a po.

☎ 0690 56 28 06

📅 SAMEDI 28 JANVIER

📍 ABYMES, RAIZET, 10h-00h.

WIKENN Kiltirèl Mas Ka Klé. Vilaj,
Konsèw, Lewoz.

☎ 0690 56 28 06

📍 BAIE-MAHAULT, 18h. MAS

OWA KAZ. Départ au Centre Cultu-
rel de la Retraite. Avec le Comité
de Carnaval de Baie-Mahault

📍 BAIE-MAHAULT, 18h. BGS
MAS (Bokit, Griyad, Soup). Au local
d'Inité Mas, Fond Richer.

☎ 0690 91 20 86

📍 BASSE-TERRE, 20h. Déboulé
a Voukoum La Nuit Spirituelle des
Nèg Mawon

📅 DIMANCHE 29 JANVIER

📍 POINTE-A-PITRE, « Kilti Mas An
Bokantaj Lapwent » avec le KMK.
18h déboulé de groupes à peaux
depuis Assainissement jusque'à la
Place de la Victoire



📍 MOULE, 14h. Le

MOULE EN FOLIE.
Grande Parade uni-
taire avec la FGC et
la FCEDIG.

📍 GRAND-BOURG, 15h.

Défilé des groupes

📅 MERCREDI 1 FEVRIER

📍 GOSIER, 14h. TI GOZIEVAL, le
Carnaval des Enfants avec le KGK.



📍 GOSIER, 15h.

Election Prince et Prin-
cesse du Goziéval avec
le KGK puis Concert.

📍 ABYMES, 19h. Déboulé Sportif,
ZAC de Dothémare avec le KZAKK
et la FGC.

📅 JEUDI 2 FEVRIER

📍 GOSIER, 18h. ZUMBA'VAL avec
Steeve Ségor avec le KGK puis
concert

📍 BAIE-MAHAULT. 19h-20h.

CARDIO'VAL avec l'Association
Terres de Champion et les asso-
ciations de Baie-Mahault. Place
Childéric Trinqueur - Gratuit

📅 VENDREDI 3 FEVRIER

📍 ABYMES, 19h. Le KZAKK Ò VOIX,
Espace Asso. de Chazeau.
Nouveauté 2023. ☎ 0690196027

📍 **SAINT-CLAUDE, 20h.** Konwva Voukoum-An-Tchou-A-Yo, Saint-Claude/Basse-Terre

📅 **SAMEDI 4 FEVRIER**

📍 **BASSE-TERRE, 9h30.**
MAS-LARI - Voukoum



📍 **ABYMES, 14h.**
Timoun & Gran Moun, Défilé inter-générationnel, Stade des Abymes.
📞 0690 50 09 36.

Avec le KZAKK

📍 **POINTE-A-PITRE, 16h30.**
Election Prince et Princesse, Hall Paul Chonchon. Avec le GCCRP.
📞 0690 12 19 65

📍 **PETIT-BOURG, 19h.**
Parade Nocturne avec la FCEDIG

POINTE-A-PITRE, 19h30.
Miss et Mister Carnaval 2023, Hall Paul Chonchon. Avec le GCCRP.
📞 0690 12 19 65

📍 **GOSIER, 20h.** GOZIEVAL
Déboulé des Groupes à Peaux avec le KGK

📅 **DIMANCHE 05 FEVRIER**

📍 **ABYMES, 14h.** DOUBOUT POU ON GRAN VIDE, dans les rues des Abymes et au Stade. Avec le KZAKK

📍 **CAPESTERRE de MARIE-GALANTE, 15h.**
Défilé des Groupes
POINTE-NOIRE, 15h.
Parade avec la FCEDIG

📍 **POINTE-A-PITRE, 17h.**
Déboulé des groupes à peaux de la région Pointe-à-Pitre/Abymes

📅 **LUNDI 6 FEVRIER**

📍 **BAIE-MAHAULT, 19h.**
Cérémonie d'Ouverture du Carnaval de Baie-Mahault. Tirage au sort et remise du GOLD MAS au Centre Culturel Gérard Lockel.

📅 **MARDI 7 FEVRIER**

📍 **BAIE-MAHAULT, 19h30.**
Déboulé Sportif, 19^{ème} édition organisée par l'association Terre de Champions. Sur le parcours sportif de Jarry.

📅 **Du JEUDI 9 FEVRIER au DIMANCHE 12 FEVRIER**

📍 **POINTE-A-PITRE,**
MAS ESPO VAL by GCCRP, Pavillon de la Ville.
📞 0690 32 65 47

📅 **Du JEUDI 9 FEVRIER au SAMEDI 25 FEVRIER**

📍 **GOSIER,** Exposition photographique « Imaginaire du Carnaval, Engrage mémoriel » de Philippe Virapin à l'Arawak Beach Hôtel. Entrée gratuite.

📅 **VENDREDI 10 FEVRIER**

📍 **BAIE-MAHAULT, 10h.**
CROSS AN MAS. Pour les élèves des écoles de Baie-Mahault. Centre Omnisports Duchesne Fiesque.

📍 **POINTE-A-PITRE, 14h.**
Défilé des Enfants avec le GCCRP. Dans les rues. 📞 0690 12 19 65

📍 **BAIE-MAHAULT, 19h.**
GANM AN MAS. Show Mode de Rue spécial Carnaval. Face au Centre Culturel Gérard Lockel

📅 **SAMEDI 11 FEVRIER**

BAIE-MAHAULT, 10h-17h.
MAS A TIMOUN. Ateliers et défilé dans les rues du bourg. Centre Omnisports Duchesne Fiesque.

📍 **BASSE-TERRE, 10h.**
BANM - Badibou An Mouvman, Journée d'animation au Bas-du-Bourg avec Voukoum.

📍 **SAINTE-ANNE, 10h.**
MAS A PENTI, èvè Sonjé Sa.

📍 **BASSE-TERRE, 19h30.**
BADIBOU AN MOUVMAN, 17ème édition. Avec Voukoum. 19h30 Concours de « Pété Fwèt »; 22h Prestations musicales groupes et invités.

📅 **DIMANCHE 12 FEVRIER**

📍 **BAIE-MAHAULT, 14h.**
GRANDE PARADE BEMAO MI MAS, 25^{ème} édition. Départ Lycéen Charles Coëffin.

📍 **BOUILLANTE, 15h.**
Parade CHÔ BOUYANT avec la FCEDIG

📍 **SAINT-LOUIS, 15h.**
Défilé des groupes

📍 **POINTE-A-PITRE, 17h.**
Déboulé des groupes à peaux de la région Pointe-à-Pitre/Abymes

📅 **VENDREDI 17 FEVRIER**

📍 **GOURBEYRE, 20h.**
Konwva « An-Tan-Révolisyon » Voukoum. Trajet Gourbeyre/Basse-Terre

📅 SAMEDI 18 FEVRIER

📍 SAINTE-ROSE, 08h.

MAS Libète èvè Mangrov'La.
Départ du Local.

📍 POINTE-A-PITRE, 10h.

MAS KONGO-KARAYIB
avec le Point d'Interrogation.
Départ Stade des Abymes.

📅 DIMANCHE 19 FEVRIER DIMANCHE GRAS



📍 POINTE-A-PITRE, 11h30.

Grande Parade
du Dimanche
Gras avec le
GCCRP

📍 GRAND-BOURG, 15h.

Défilé des groupes

📍 POINTE-A-PITRE, 18h.

Déboilé des groupes à peaux de la
région Pointe-à-Pitre/Abymes

📅 LUNDI 20 FEVRIER LUNDI GRAS

📍 BASSE-TERRE, 10h.

Défilé des Marchandes avec
LUBERC 3000 et la FCEDIG

📍 POINTE-A-PITRE, 10h.

MARIAGE BURLESQUE avec le
Point d'Interrogation. Au Centre
Culturel de Rémy Nainsouta.

📍 POINTE-A-PITRE, 14h30. Défilé
des CLSH avec le GCCRP, dans
les rues

📍 BASSE-TERRE, 19h. Parade
Nocturne. Thème « Cocktail de lu-
mières » avec LUBERC 3000 et la
FCEDIG

📍 MARIE-GALANTE, 19h.

Défilé des groupes dans leur commune

📍 BASSE-TERRE, 20h.

Déboilé VOUKOUM « Mas-A-Lous »

📍 MARIE-GALANTE, 22h.

Bal Masqué de Explosion

📅 MARDI 21 FEVRIER 2023 MARDI GRAS

📍 POINTE-A-PITRE, 14h30.

MARDI Gras dans les rues.

📍 BASSE-TERRE, 15h.

La GIGA PARADE WINNER 2023.
Thème « Le Monde d'Après »
avec LUBERC 3000 et la FCEDIG

📍 CAPESTERRE de MARIE-GA-
LANTE, 15h. Défilé des Groupes

📅 MERCREDI 22 FEVRIER 2023 MERCREDI DES CENDRES

Défilé en Noir & Blanc dans les
communes pour faire le deuil de
VAVAL

📍 MARIE-GALANTE, 15h. Défilé
des groupes dans leur commune

📍 BASSE-TERRE, 16h. Défilé des
groupes dans les rues en noir et
blanc - 19h Brilé Vaval

📍 POINTE-A-PITRE, 16h. Merc-
redi des Cendres dans les rues - 19h
Bwilé Vaval à la Darse

📍 BAIE-MAHAULT, 17h. Défilé
des Cendres. Départ de l'Atelier.

📅 MERCREDI 15 MARS

📍 BASSE-TERRE, 17h. Hommage
à AKSIDAN. Konvwa en direction
du cimetièrre, 19h, Konvwa pou
Aksdia é Tout Gagnant Voukoum,
22h, Kabolo

📅 JEUDI 16 MARS MI-CARÊME

📍 MARIE-GALANTE, Handival

📍 Dans les rues des communes
de la Guadeloupe, 17h.

Défilé de la Mi-Carême en rouge et noir

📅 DIMANCHE 23 AVRIL

📍 BOKANTAJ KILTIREL EN KMK,
lieu et heure à définir.

☎ 0690 49 59 90

📅 VENDREDI 28 AVRIL

📍 POINTE-A-PITRE, 18h30.

Remise des Prix par le GCCRP.
Salle Georges Tarer

*Note : programme non exhaustif,
sous réserve de modifications.*

*Toutes les sorties du Carnaval et
l'actualité des groupes en un clic
c'est sur WWW.KKFET.COM*



KKFet?

Harascope Masqué



Amour : C'est une période riche en rencontres qui s'annonce. Prêtez plus attention à votre entourage du moment, vous pourriez nouer de belles connaissances d'autant plus si vous êtes célibataire. Notre ami Cupidon n'est pas loin et guidera vos pas, laissez-vous faire !

Forme : Vous êtes porté par l'allégresse carnavalesque. Mais même si vous avez de l'endurance pensez à vous ménager en prévision des quelques excès à venir. Vous avez de la réserve et une bonne vitalité, mais cependant il faudra rester raisonnable. L'excès en toute chose est nuisible.

Travail : C'est le bon moment pour vous changer les idées. Après cet intermède vous allez revenir en force et surprendre tout le monde. À vous d'en profiter pour faire valoir vos idées et votre savoir-faire. D'abord surpris, votre entourage professionnel saura apprécier vos initiatives.



Amour : A vous de partager votre joie de vivre avec le plus grand nombre. Dans l'élan festif des rapprochements sont à prévoir. Votre sensualité s'exprime et on vient naturellement vers vous. Une idylle pourrait éclore et s'épanouir. Dans tous les cas soyez responsable et n'oubliez pas de vous protéger.

Forme : Profitez de l'instant pour évacuer le stress et les soucis quotidiens. Vous savez vous amuser tout en restant raisonnable. Soignez votre alimentation et hydratez vous correctement. Votre organisme récupérera plus vite et votre réserve d'énergie sera mieux maîtrisée.

Travail : Vous gagnez en efficacité et êtes plus réactif. A vous de gérer cet avantage sur le long terme. Concentrez vous sur l'essentiel, inutile de perdre trop de temps sur des activités secondaires qui rentrent dans la routine. Vous faites des émules et on vous suit volontiers.



Amour : A votre habitude vous charmez tout en légèreté comme un paillon. Votre humour fait mouche et séduit, on vous suit presque les yeux fermés. Prenez le temps d'apprécier ces moments de convivialité intense, éventuellement en prenant toutes les précautions nécessaires.

Forme : Un bon repos est toujours salutaire après la frénésie d'une soirée carnavalesque. Pensez à boire beaucoup d'eau et faire au moins un repas correct par jour. Votre santé s'entretient au quotidien. Une activité en plein air vous sera bénéfique. Évitez le tabac ainsi que l'excès d'alcool.

Travail : Vous avez des idées originales, apprenez à les mettre en œuvre le moment venu. Développez vos compétences et gardez le cap sur des objectifs précis. A force de persévérance vous emportez le consensus et finirez par réussir avec le soutien de tous. Soyez patient et méthodique.



Amour : La danse est une activité qui vous réussit bien. Au cours de certaines soirées cela favorisera les rapprochements. Profitez-en pour nouer connaissance, créer de nouvelles amitiés et plus si affinité. Sortez des sentiers battus et présentez vous sous votre meilleur aspect sans en faire trop.

Forme : Ne surestimez pas votre corps, il faut gérer vos capacités physiques. A vouloir tout faire sans limite vous devenez brouillon et fortement irritable, quel gâchis. Reposez vous au calme et évitez les efforts intenses de longue durée. Un bain de mer ou de rivière après une marche vous sera bénéfique.

Travail : Relâchez la pression, il est inutile de mettre la barre trop haute. Dans vos tâches mettez l'accent sur la qualité plutôt que la quantité. Un travail bien fait est toujours appréciable et cela vous permettra de progresser dans vos objectifs à moindre effort. Il faut mieux exploiter votre potentiel.



Amour : Vous savez et aimez briller telle une étoile au cœur des soirées. Les yeux seront nombreux à se porter sur vous. C'est l'occasion de faire de nouvelles rencontres. Évitez d'être trop superficiel afin que la magie du présent puisse durer. Les célibataires auront de très agréables surprises.

Forme : Une activité physique régulière vous est profitable. Vous gagnez en assurance et sortez de la routine quotidienne. Visez le long terme afin de vous améliorer durablement. Votre meilleur atout reste votre santé, il faudra privilégier une alimentation plus variée. Attention à ne pas négliger les petits bobos.

Travail : Vous excellez sans trop d'efforts. Profitez-en pour acquérir de nouvelles compétences. Même si certaines choses vous paraissent faciles il faut vous investir davantage dans ce que vous faites. Vos efforts seront remarqués et cela peut vous offrir des opportunités intéressantes.



Amour : Porté par la fête vous sortez de votre bulle. C'est le moment favorable pour redécouvrir le monde et les autres. Vous ferez de nouvelles connaissances et renouerez avec d'autres. Ouvrez grand l'œil, au moins une personne succombera à votre charme magnétique. A vous de faire le bon choix.

Forme : Il vous faut persévérer dans vos bonnes résolutions. Cela sera profitable mais à moyen et long terme. Intégrez un peu plus de légumes dans votre alimentation. Vous gagnerez en vitalité grâce des activités de groupe en plein air. Pour vous, le rire est le meilleur des remèdes.

Travail : Vous avez un sens inné d'observation et d'analyse. Utilisez le plus souvent dans vos activités professionnelles, cela vous facilitera la tâche. N'ayez pas peur de vos ambitions, cela peut être votre moteur et vous aider à évoluer dans des domaines que vous aimez. Foncez sans crainte.



Amour : Cette période carnavalesque laissera éclore vos émotions. On vous observe et certaines personnes tenteront des approches. Essayez de garder la tête froide dans votre choix. Si vous êtes célibataire, il se peut qu'une aventure devienne une relation plus sérieuse pour votre plus grand bonheur.

Forme : Vous disposez d'une vitalité d'apparence presque inépuisable. Attention aux excès. Veillez à boire plus d'eau et faire du sport. Une activité comme le yoga ou la méditation devrait vous aider dans la gestion de certaines pensées émotives. Les randonnées ou la natation vous sont durablement bénéfiques.

Travail : Evitez de vous laisser distraire par votre ressenti des événements. Cela impacte votre rendement. Il vous faut aller à l'essentiel. Vous avez de la ressource, utilisez la pour construire sereinement votre avenir professionnel. Vous avez des envies d'évolution, tant mieux mais cela ne s'improvise pas.



Amour : Toujours impulsif, vous foncez dans les festivités carnavalesques et cela vous réussit bien. De beaux échanges seront au programme. Cupidon pourrait vous décocher quelques flèches qui vous rendront amoureux. Attention car votre cœur va battre très fort, vous êtes prévenu !

Forme : Essayer de maîtriser votre tempérament, sinon vous vous consumerez comme un feu de paille. Prenez les bonnes habitudes comme celle de vous hydrater. Vous allez vous dépenser beaucoup, pensez à faire des pauses pour vous alimenter et recharger vos batteries. Vous serez comme survolté.

Travail : Vous savez travailler avec intelligence. Même si le résultat paraît un peu désordonné, vous êtes efficace. Prenez plus de temps pour bien déterminer vos objectifs. Rien ne presse et vous êtes en mesure de choisir les bonnes options. On compte sur vous mais c'est inutile de se précipiter.



Amour : Mine de rien, vous savez taquiner et faire chavirer les cœurs. Les succès seront au rendez-vous. Toutefois, attention à ne pas vous prendre dans votre propre piège. Une personne en particulier devrait vous chou bouler et vous faire rêver d'un futur en commun. Laissez-vous aller.

Forme : Sortez de votre routine pour oxygéner tant votre corps que l'esprit. Les sports collectifs avec des amis vous feront le plus grand bien. Evitez les excès de la table et prenez le temps de dormir régulièrement. Vivez davantage à votre rythme et profitez de la vie.

Travail : Vous avancez lentement mais sûrement. Vous savez être très professionnel dans votre activité et les résultats sont là. Vous savez vous améliorer tout en ayant l'esprit d'équipe. Il est possible que prochainement vous ayez envie de nouveaux challenges. Des changements d'activité sont à prévoir.



Amour : Qui est donc cette personne qui suite à un regard langoureux vous fait rêver. Il semble que l'on soit en train de frapper à la porte de votre cœur. N'ayez pas peur de l'ouvrir pour des lendemains sensuels. La fête est là, vous aurez envie d'y plonger à corps perdu. Soyez prévoyant, protégez-vous.

Forme : L'amélioration de votre hygiène de vie est indispensable. Consommez des repas mieux équilibrés et plus variés. Il vous faut manger des fruits. Une activité physique régulière contribuera à renforcer votre mental ainsi que votre ligne. Inutile d'en faire trop pour constater la différence.

Travail : La régularité doit être votre moteur. Evitez d'accumuler du retard pour finir débordé. Vous avez des projets intéressants, prenez le temps de les détailler afin de mettre en place une stratégie de réalisation. Vous ne pourrez pas tout réaliser de suite, visez le long terme.



Amour : Votre envie de s'amuser tout comme votre rire sont contagieux. Beaucoup vous suivront, mais une personne en particulier retiendra votre attention. L'alchimie fonctionnera et vous constaterez partager beaucoup d'affinités. C'est sans doute le début d'une belle idylle qui va suivre.

Forme : La fête sera un moment de grande dépense physique. Mangez et buvez correctement de façon à régénérer vos forces. Entre deux soirées, un bain de mer ou de rivière renforcera votre vitalité. Prenez soin de vos voies respiratoires, elles seront plus vénérables que d'habitude.

Travail : Vous serez sur un petit nuage et cela peut diminuer vos performances au travail. Rien de bien grave, le moment venu vous saurez rattraper le coche sans difficulté. Pour éviter tout désagrément, essayez de prendre de l'avance sur vos activités à venir. Veillez à garder l'initiative.



Amour : Vous plongez dans le carnaval accompagné de Vénus et Cupidon. On ne pourra pas vous manquer et les autres seront littéralement fascinés. Cependant attention, les personnes venant rapidement à vous sont pas toujours dignes d'intérêt. Prenez le temps de dénicher la pépite porteuse de bonheur.

Forme : Soignez votre corps tout comme votre apparence. Vous avez des atouts, mettez-les en intelligence en valeur. Une bonne nuit de sommeil permet de garder une bonne mine ! En cas de soucis physiques ne laissez surtout pas les désagréments s'installer. Si nécessaire consultez rapidement un médecin.

Travail : Votre activité est souvent de bonne qualité, mettez-vous plus en avant. Essayez de vous perfectionner afin de prétendre à plus de responsabilités. Pour vous c'est le moment du renouveau, sachez en profiter pour vous relancer dans vos activités. Exploitez mieux vos capacités.

Retour en images sur 2021



Retour en images sur 2022



Glossaire

Nouvelle rubrique dans l'édition de cette année! Un glossaire des noms ou expressions les plus utilisés dans notre Carnaval!!

A

Agoulou : Sandwich traditionnel local créé par Francis Vala à Basse-Terre, aujourd'hui proposé dans toutes les roulottes. Il est rond et brioché avec des garnitures au choix avant d'être chauffé et aplati dans un grill.

Ayayayyyyyy!!: Crie poussée par les carnavaliers en générale quand le son et l'ambiance du groupe monte!

B

Banderole : Accessoire incontournable de présentation des groupes (sauf les groupes à peaux). Il est situé en avant dans le défilé, tenue par deux personnes et suivi par la section des enfants.

Beignets: Goûter traditionnel sous forme de petites boules réalisé pendant les jours gras. Traditionnellement la recette est constituée de 3 ingrédients: farine, oeuf, eau et des épices.

Ben démaré: Dans le cadre du Carnaval c'est une pratique contemporaine impulsée par le groupe à peaux Mas Ka Klé, qui associe le premier déboulé de l'année à un bain de mer de nettoyage intérieur et d'homages aux ancêtres.

Bokit: Sandwich traditionnel local à base de farine, d'eau et de sel, fritté dans un bain d'huile et que l'on agrmente selon les formules proposées (morue, poulet, saucisse, crudités, sauces...).

Break: C'est une interlude musicale déconnectée du rythme principal qui permet aussi de faire monter l'ambiance.

Chacha: Instrument de percussion réalisé à partir d'une Calebasse que l'on remplit de graines de tolo-man ou de billes en métal.

C

Char: Désigne les chars de décors des groupes. Ils peuvent être sur des structures en métal sur roulettes ou bien sur des camions.

Char à Sono: Grosses amples posées sur un camion et propulsant de la musique entraînant le public. Le seul char à Sono à Basse-Terre est le Char UNITY 141 Char Colors. Un char commerciale sponsorisé par des entreprises privées défilent aussi dans les rues ces dernières années.

Claves: Paire d'instruments de percussion en bois d'origine africaine et que l'on retrouve dans la musique cubaine. Les claves se retrouvent dans quelques groupes à peaux dont VIM qui a une section dédiée.

D

Dékatman - Mas: Présentation de l'ensemble des mas de Voukoum en début de Carnaval.

Déboulé ou Débouler : Se dit des groupes à peaux qui sortent dans les rues. Ils ont un rythme plus rapide que les autres groupes, on dit qu'ils déboulent -'Yo ka déboulé'.

Défiler: Se dit pour les groupes de Carnaval autres que ceux à peaux.

Drapeau: Utilisé par les groupes à peaux et à caisses claires. Il représente le nom et/ou le logo du groupe. Les groupes à caisses-claires portent aussi des drapeaux à l'effigie de leur sponsors. Cette tradition du drapeau nous viendrait du groupe Ghetto de Sainte-Anne (1976-1978).

F

FCEDIG: Fédération du Carnaval des Îles de Guadeloupe appelé aussi « La Fédé », fédération de groupes de Carnaval situé à Basse-Terre.

FGC: Fédération Guadeloupéenne du Carnaval, Fédération de groupes de Carnaval situé en Grande-Terre.

Fond Laugier: Lieu emblématique de regroupement des groupes à peaux à Pointe-à-Pitre.

Fouet: Accessoires utilisés par les groupes à peaux et les groupes à mass. Il est réalisé soit en fibre naturelle issue du Karata, soit en fibre synthétique.

Fouettard: Personne en début de cortège qui fait claquer le fouet. En général ce sont des hommes mais une femme « fouettard » existe chez Voukoun.

Ganm A Mas: Show mode carnavalesque organisé par le Comité de Carnaval de Baie-Mahault.

GCCRP: Groupement pour le Carnaval et al Culture de la Région Pointoise

G
Giga Parade Winner: Parade du Mardi Gras à Basse-Terre organisée par la FCEDIG et LUBERC 3000.

Groupe à caisses claires: Groupe de carnaval reconnaissable à musique festive et à sa section musicale constituée par des caisses claires, cuivres, mais aussi par ses costumes colorés avec plumes et paillettes.

Groupe à mass: Groupe de carnaval reconnaissable par le port de masques en forme de singe ou de monstre. La section musicale est reconnaissable avec la présence de « tambou a mass », fut en métal apportant un son métallique. Ils sont aussi reconus pour réaliser des scènes théâtrales et pour porter des pancartes aux messages thématiques et souvent drôles.

Groupe à peaux ou Gwoup a po: Voir « Mas a po ».

Groupe à synthé: Groupe de Carnaval originaire de la région basse-terrienne caractérisé par la présence de synthétiseurs et de micro embarqués sur un camion.

J
Jours Gras: Commencent le Dimanche Gras et durent 3 jours jusqu'au Mardi Gras. C'est les jours où l'on fait traditionnellement les beignets.

K
Karata: Appelé aussi « Zèb bò simitié », « Lang a bèl mè », ou « Sanseveria » de son nom latin « Sanseveria trifasciata » dont la transformation des fibres produit le fil pour réaliser les fouets traditionnels. Karata est aussi un programme audiovisuel réalisé par Yarma Vidéos et consacré aux groupes à peaux .

KMK: Kolektif MAS KILTIRÈL. Collectif créé en 2004 pour la valorisation des MAS A PO.

KGK : Comité Gozyé Kannaval, Comité du Carnaval du Gosier.

Konk a Lanbi ou Conque à Iambi: Coquillage du Strombus Gigae, utilisé par les amérindiens pour communiquer. Instrument de musique que l'on retrouve dans tous types de groupes.

KZAKK: Komité Zabym Kannaval épi Kilti (Comité du Carnaval de la ville des Abymes).

L
La Fédé: Nom commun donné à la FDECIG.

Lansan ou Encens: Pâte de résine extraite du gommier blanc que l'on brûle dans un pot en métal. Le porteur de l'encens est placé au début du groupe à peaux.

LUBERC 3000: Comité de Carnaval de la Ville de Basse-Terre.

M
Mardi Gras: Jour phare du Carnaval! La fête est à son apogée!

Mas a Kongo ou Mas A Goudwon ou Mas Gwo Siwo: La mélasse qui colle beaucoup est remplacé par le roue de charbon pour recouvrir entièrement le corps pour représenter les Africains déportés en Guadeloupe.

Mas a Lannuit: Déboulé à Pointe-à-Pitre des groupes à peaux organisé le vendredi soir du Wikenn Kiltirèl de Mas Ka Klé

Mas an Foli: Soirée d'ouverture du Carnaval créée par l'association Top Carnaval en 2018. Elle se déroule au Vélodrome Amédée De-traux de Baie-Mahault

Mas a Po: Groupe de carnaval de groupe à peau (gwoup a po) reconnaissable à sa section musicale constituée par des tambours à peaux d'animal jouant le plus souvent la musique « Senjan ». Voukoun de Basse-Terre joue le « Gwo Siwo ».

Mas a Senjan: Autre nom des groupes à peaux qui jouent une musique dont le rythme trouve son origine dans la musique d'un groupe de Pointe-à-Pitre appelé « Mas a Senjan » du nom d'un de ses dirigeants de l'époque, Victor Emmanuel Bernadin Germain dit Saint-Jean.

Mas a Surprise ou Ti Mas Surpriz: Personne seule déguisée de la tête aux pieds avec des chaussettes aux mains et portant une boîte fermée (boîte à chaussures). Pour que le public puisse voir ce qu'il y a dedans il doit payer.

Mas a Timoun: Défilé des enfants.

Mas Maten: Nom populairement donné au Mas Kongo Karayib (voir Mas Kongo Karayib).

Mas Kongo Karayib: Déboulé du samedi matin des jours gras organisé par le groupe le Point « Pwen la » depuis 1999 et qui est ouvert à tous. Les costumes au choix sont « Karayib » à

base de roucou, et « Kon-go » à base de gwo-siwo. Il draine chaque année des milliers de carnavaliers sur le trajet Abymes - Bas-du-Fort (Gosier) en passant par les rues de Pointe-à-Pitre.

Mas Vyéfò: Groupe de Carnaval centenaire (le plus ancien de Guadeloupe) situé à Vieux-Fort et caractérisé par une tenue Mas a Miwa (miroirs) ou Mas A Glas et une musicalité unique avec la présence de flûtes à bec en bois.

Mariage burlesque: Tradition perpétuée par le groupe à peaux « le Point » depuis plus de 20 ans le Lundi Gras en fin de matinée. L'objectif est de tourner en dérision le mariage en inversant les rôles.

Mercredi des Cendres: Dernier jour du Carnaval, on pleure Vaval qui est brûlé le jour même. Ce deuil est souvent incarné par les couleurs noire et blanche des costumes. Le Mercredi des Cendres se fait souvent chacun dans sa commune.

Mika: Chaussures en plastique bon marché apparues dans les années 50 en Guadeloupe, introduit comme « accessoire du carnaval » par les groupes à Mass.

Moko-Zombi ou Mas a Biki: Les Moko-Zombi sont des personnages sur échasse, une tradition que l'on retrouve dans d'autres pays de la Caraïbes. C'est l'Association Anthuriums de Pointe-à-Pitre qui la perpétue.

O
OCG : Office du Carnaval de Guadeloupe. Institution créée en place en 2008 pour fédérer, organiser et professionnaliser le Carnaval de Guadeloupe.

P
Parade : Se déroule chaque dimanche et les jours gras dans des communes différentes et qui réunit de nombreux groupes venant de tout le territoire. Elles sont organisées par l'une ou l'autre fédération (Voir FCEDIG ou FGC).

Parade des Rois: Parade d'ouverture du Carnaval à Pointe-à-Pitre organisée par le GCCRP.

Pété sa! : Expression prononcée par le public pour inciter les fouettards à faire péter leur fouet!

Pistaches: Nom donné aux cacahouètes grillées vendues dans des cornets en papier kraft.

Pilipipi...Wéééé!!!!
Conversation entre les musiciens qui sonne « Pilipipi » et les carnavaliers ou le public qui répond « Wéééé ».

R
Râtamas: Que l'on dit de manière familière d'un carnavalier qui est dans un plusieurs groupes.

Roucou: Graine locale que l'on transforme en huile pour de nombreux bienfaits. Dans le Carnaval, il est utilisé par les groupes à peaux comme pigment pour colorer la peau dans le Mas A Roucou (Mas a Woukou) qui rend hommage aux amérindiens.

Roulotte ou Woulot: Traditionnel camion transformé en cuisine spécialisée dans les plats tels que bokits, agoulous, crêpes et sandwich et souvent ouvert tard le soir.

S
Sanmdi Libété ou Mas Libété: Organisé à Sainte-Rose par le Mas A Po « Mangrov'La » depuis 2008. Inspiré par le Mas Kongo Karayib du Point, ce défilé se déroule le samedi matin des jours gras et est ouvert à tous!

Siyak (Sillac ou racleur): Instrument ressemblant à une grande râpe traditionnellement en bam-

bou striée sur laquelle on gratte avec une baguette. De nos jours la râpe est plus souvent en métal et percée de petits trous.

T
Tanbou chan: Tambour marqueur des groupes à peaux.

Tanbou a mass: Tambour des groupes à Mass provenant de barils à huile en acier, coupés et brûlés puis travaillés par martelage. C'est le même principe de création que le steel pan.

Ti mas ou Mas a Lajan: Groupement de jeunes déguisés façon « groupe a Mass » demandant de l'argent aux automobilistes sur les bords des routes créant des embouteillages.

W
Woulé : Expression créée dans les groupes à peaux pour faire avancer le groupe.

Woyyy!!: Onomatopée qui exprime la surprise. La parade de Grand-Bourg s'appelle « Woy! Mi Mass »



les Offres Carnaval

DU 13 AU 26 FÉVRIER

FAMILY 6

~~30⁴⁰~~ **26⁵⁰**



- 1 Maxi Best Of **Royal Cheese**
- + 1 Maxi Best Of **Royal Bacon**
- + 1 Maxi Best Of **Big Mac**
- + 1 boîte de **6 Wings**

**Retrouvez vos coupons de réduction
dans votre boîte aux lettres.**

*Offre Family 6 valable dans tous vos restaurants McDonald's de Guadeloupe, du 13 au 19 février 2023, dans la limite des stocks disponibles.



Pour votre santé, pratiquez une activité physique régulière.

www.mangerbouger.fr



CAP CARNAVAL

Au cœur de la Guadeloupe

WIKENN KILTIRÈL
2023
1er JANVIER: KOUTÉ KOZÉ
WIKENN KILTIRÈL
25, 27 & 28
JANVIER 2023
À POINTE-À-PITRE

**DOUBOUT POU
ON GRAN VIDÉ**
05 FÉVRIER 2023
AUX ABYMES

**PARADES
DES ENFANTS**
10 FÉV. POINTE-À-PITRE
11 FÉV. BAIE-MAHAULT

BÉMAO MI MAS
12 FÉVRIER 2023
À BAIE-MAHAULT

KONGO KARAYIB
18 FÉVRIER 2023
AUX ABYMES

DIMANCHE GRAS
19 FÉVRIER 2023
À POINTE-À-PITRE

La Guadeloupe au  de l'Action!

