

RENTRÉE
SEPTEMBRE 2023
à Saint-Claude



LICENCE PROFESSIONNELLE
GESTION DE PROJETS ET
STRUCTURES ARTISTIQUES ET
CULTURELS (GPSAC)

Tu es intéressé(e) par les **métiers de conception et de gestion de projets** dans les secteurs des industries **culturelles et créatives et dans l'événementiel** ?

Cette licence **est faite pour toi !**

EXEMPLES DE DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

- ✓ Direction de structure (directeur, administrateur, responsable administratif et financier) ;
- ✓ Conseiller artistique
- ✓ Emplois administratifs
- ✓ Entrepreneur de spectacle (exploitant de lieux, producteur, diffuseur)
- ✓ Conception et ingénierie de projets

 **Inscription sur <http://www.univ-antilles.fr/candidature>**

Faculté Roger TOUMSON – UFR des Humanités Caraïennes
Campus de Saint-Claude – route du Camp Jacob – 97120 Saint-Claude

RENTRÉE 2023

Cette **licence professionnelle** est un **diplôme à insertion directe dans le monde professionnel**. Elle permet d'acquérir une solide connaissance en gestion de projets culturels
L'objectif global est de **former des responsables capables de concevoir et de mettre en œuvre des projets culturels** ou de tout type, qui répondent aux besoins du territoire, tout en étant en lien avec le tissu économique et les collectivités publiques.

Durée de la formation

10 mois : 500 heures de cours de septembre 2023 à mi-mars 2024
+ Stage en entreprise de mi mars à mi juin 2024

Condition d'admission

Bac+2 validé (L2, DUT, BTS...)

Exemples de débouchés professionnels

- Direction de structure (directeur, administrateur, responsable administratif et financier) ;
- Conseiller artistique
- Emplois administratifs
- Entrepreneur de spectacle (exploitant de lieux, producteur, diffuseur)
- Conception et ingénierie de projets

Poursuite d'études

- Master de direction de projets culturels
- Master culture et communication
- Master gestion du patrimoine culturel, conservation des musées
- Master ingénierie culturelle
- Master art du spectacle
- Master art de la scène et du spectacle vivant

Renseignements et/ou inscription

- Bruno Billy – 0590 48 34 71 / 0690 320308 – bruno.billy@univ-antilles.fr
- Manuella Moutou – 0690 30 12 05 – moutou09@yahoo.fr
- Sophie Helissey – 0590 48 34 69 – sophie.helissey@univ-antilles.fr



Inscription sur <http://www.univ-antilles.fr/candidature>

CONTENU DES ENSEIGNEMENTS 2023

SEMESTRE 5 (de septembre 2023 à mi-mars 2024)

UE 01 - Usages numériques

- EC 1 - Création de contenus multimédia et audiovisuel
- EC 2 - Travailler en mobilité : outils numériques et bonnes pratiques
- EC 3 - Transformation digitale : les outils essentiels en entreprise

UE 02 – Exploitation de données à des fins d'analyse

- EC1 – Economie de la culture
- EC2 – Les industries culturelles et créatives
- EC3 – Institutions caribéennes et enjeux de la diffusion artistique
- EC4 – Echanges économiques et culturels entre les Antilles Françaises et la Caraïbe
- EC5 – Politiques culturelles

UE 03 - Positionnement vis-à-vis d'un champ professionnel

- EC 1- Culture musicale
- EC 2- L'image et la représentation dans le cinéma
- EC 3- Théâtre contemporain
- EC 4- Histoire de la danse

UE 04 - Conception et mise en œuvre de dispositifs artistiques et culturels

- EC 1 -Droit de la propriété intellectuelle
- EC 2 -Législation et réglementation du spectacle vivant
- EC3 -Gestion de projets culturels : méthodes, outils, fonds européens et caribéens
- EC 4 -Ateliers de création et de diffusion dans divers lieux culturels
- EC 5 -De la comptabilité à la gestion d'une structure : les fondamentaux

SEMESTRE 6 (mi-mars à mi-juin 2024)

UE 05 - Action en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle

- EC 1 - manager une équipe pluridisciplinaire
- EC 2 - Développer son réseau professionnel et culturel

UE06 - Expression et communication écrite et orale

- EC 1-L'anglais au service des projets artistiques et culturels
- EC 2-Coaching, insertion professionnelle et communication
- EC 3- La voix parlée dans une libre expression et au service des missions professionnelles
- EC 4 -L'espagnol au service des projets artistiques et culturels

UE 07 - Réalisation d'un diagnostic et/ou d'un audit pour apporter des conseils

- EC 1- Diagnostic territorial : analyse des besoins des publics
- EC 2- Questionnaires d'enquêtes : évaluation, analyse

UE 08 - Elaboration de programmes pédagogiques adaptés

- EC 1- Stage en entreprise (3 mois)
- EC 2- Atelier de rédaction et suivi des stages professionnels et tutoré

UE 09 - Unité facultative

- EC 1- Stage non obligatoire



Inscription sur <http://www.univ-antilles.fr/candidature>